Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

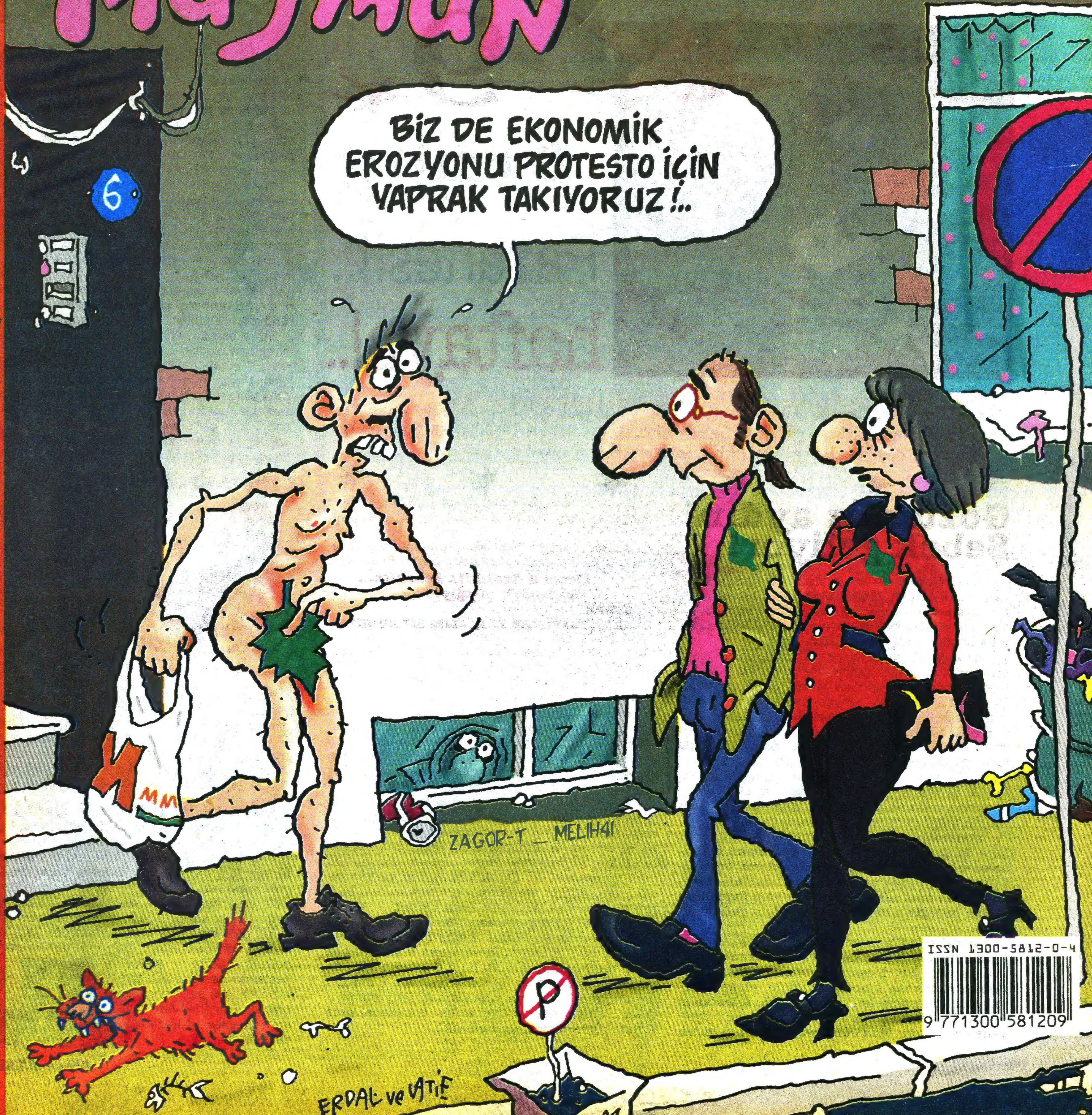
maymun

5 Aralık 1996 Perşembe Fiyatı: 60 Bin Lira KDV dahil

9 ARALIK PAZARTESİ DERGİNİZ ŞEBEK ÇIKIYOR!

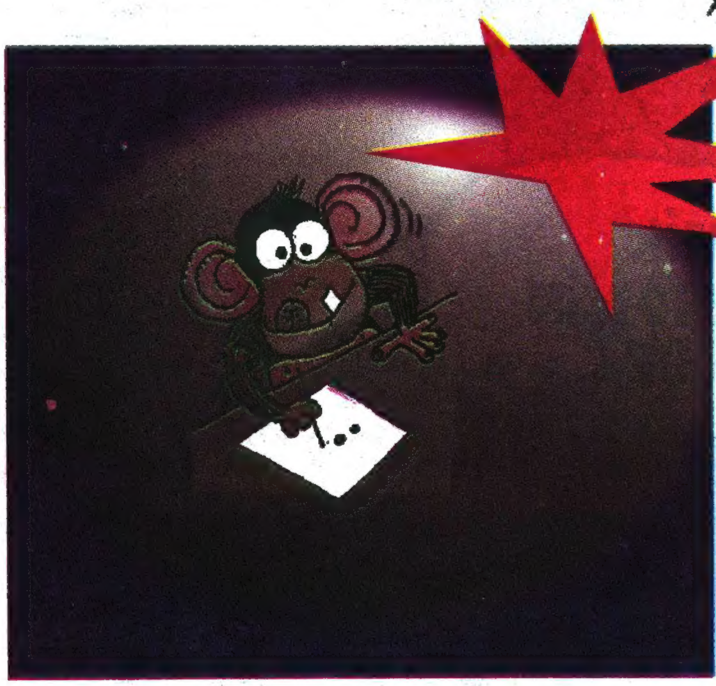
NO 131

Ormanların korunması ve erozyona karşı mücadele için çalışan TEMA Vakfı'nın "Türkiye Çöl Olmasın" kampanyası çerçevesinde; bazı vatandaşlar yakalarına ağaç yaprağı takarak çölleşmeye dikkat çekiyor.


BİZ DE EKONOMİK EROZYONU PROTESTO İÇİN YAPRAK TAKIYORUZ !..
6
ZAGOR-T _ MELİH41
ERDAL ve LATİF

ISSN 1300-5812-0-4

ŞEBEK
GELIYOR ŞEBEK!



9 Aralık Pazartesi!...

haftaya!..

Patiğini ördük, zıbınını diktik, emziklerini sıraladık bekliyoruz... 9 Aralık Pazartesi günü nurtopu gibi bir Şebek'imiz doğacak! Haftalardır karşılıklı sancılar çektik, meraklar ettik, ya sabırlara gark olduk, ama oldu!...

Gözümüz aydın! Şebek geliyor!

Şebek haylaz, ele avuca sığmaz bir dergi, öncelikle sizi uyaralım. Hatta Maymun bile kıskançlık hezeyanları içinde kendine gelen okuyucu mektuplarını etrafındakilere gösterip **"Baak! Bana ne gelmiiş..."** diye kaprislere başladı yani...

Kıskanç Maymun'dan tanıdığımız yazar çizer çetesi, dördü birinci hamur toplam 20 sayfalık Şebek'in bütün tersanelerine girmiş ve Şebek'i bifiil işgal etmiş durumda... Değil! Neden değil? Çünkü Şebek, birçok dergide yer verilmeyen amatör karikatür ve öykülere sayfalarını açıyor, hem de telifinize telif katacak yüksek faiz oranlarıyla!... Özellikle bu konunun altını çize çize sizi kışkırtmak istiyoruz... Yollayın! **"Göndersem de yayınlamazlar ki"** dediğiniz karikatürlerinizi, dosyalara dolap aralarına tıkıştırdığınız keşfedilmeyi, paylaşılmayı bekleyen öykülerinizi ... Yollayın!

Majesteleri Eray! Dehâ Muhtar'larını arıyor, hem de Şebek'te! Yuppiyeni, Tarantino ve Bukowski tadlarıyla, kırk kat gökteki yedi boynuzlu geyiğin yegane avcısı tapınç lideriniz Eray, "hin kime dum zeka?" motivasyonlu beyin perhizine belleğin sillesini çarpmak için geri dönüyor!...

Ve daha başka neler... **Musa Gümüş**'ten uzun upuzun başlığı olan köşeler, **Yavuz Taran**'dan yarı nihavent yarı blues aksanında çizgi öyküler, **Emrah Ablak**'tan küfreden balonlu adamı tırstıran tipinde denemeler... **Editör Orhan Gutan**'ın değme TV dergisi editörlerine taş çıkartıcak dahiyane makaleleri, **Muz Cumhuriyeti**'nin her telden karikatür sayfası, **Mehmet Ersoy and Ergün Gündüz** prodakşın **"Kesat Behzat"** ve en dev... en şey...

Sonsuz Poster! Baktıkça sonsuzluğa gideceğiniz, "bu olay da ne yaa" dedirttiren yenilik!...

Hepsi 9 Aralık'ta Şebek'te...
Buluşmak dileğiyle ...

ŞEBEK,
NE FAYDASI VAR Kİ ALALIM BİZ BUNU?...

- Şebek okuyanlar, dergiyi 4-5 hafta düzenli olarak takip ettikleri takdirde "Oğuz'u eskisine oranla daha iyi marke edebildiklerini "farkedicekler... Ali Şen onları daha çok sevicek... Hemen olmuycak bu ama olucak...
- Şebek sayesinde yeni bir anlayışla tanışma fırsatı bulucaksınız... Kozmik şeyler, iç mekan, plasma, şey, öbür ve diğer... Bakın bu son üçü o kadar yeni ki henüz bir isim bile veremedik... Bazen ıslıkla da çağırıyoruz, bi tanesi geliyo... Ama hangisi onu tam çıkaramıyoruz...
- Şebek, P.V. D. Ç. denilen gelişmiş bi teknikle basılıcak. Bu sebeple Şebek sadece parayı verene görünecek. Omuzdan otlananlar da bişeyler görücek ama o Şebek olmayacak. Bazen baskıda hata olucak, sadece otlananlar görücek. Zaman zaman piyasadaki iki Şebek birbirinden farklı olucak. Herşey birbirine karışıcak. Hiçlik olucak. Sayfalar boş çıkıcak. Bunların hepsi olacak...
- Şebek okurken insan ister istemez Macintosh ortamının sıcaklığını içinde hissedicek. Üçlü beşli bütün fantaziler gerçekleşicek... Kulağa hoş gelen bişey Macintosh ortamı... O yüzden kullanıyoruz... İnsana güzel günlerin yakında olduğunu hatırlatıyor... Büzüşüp uyuklamak istiyosunuz... Macintosh ortamı... Uzansanız dokunucaksınız sanki... Öyle olucak, öyle olucak...

İlimşâhi
Fikri Zaruret...

İLMİN KIYISINDAN

"TEMİZ TOPLUM" NAZARİYASINA ANTİTEZ!

Caanım high tech yiğitbaşlarım... Caanım atom devrinin kethüdaları!... Deli kısrağın kapalı gözlükleriyle cihedimize bakmaya cüred edenleri görüyorsunuz değil mi? Biz ki onlara hadsiz hesabsız mubarek ilmimizden kana kana içmeyi teklif ediyoruz, yüreğimizde yüklü iki kalyon pirinç dolusu faziledden hisse veriyoruz, heves ettiklerine bir bakın! **"Temiz toplum olsun! İmza edelim, süpürelim gitsin"** Laflara bak laflara hele... Bu batakhane güruhunun zihninde **40 tilkisayar dolanıyor 40'ının da formatı birbirine değmiyor** efendim! Müjdeler olsun ki, rivayet-i mevsukaya biat etmiyoruz, çok şüküüür!

"Temiz toplum" evvela benim vazifem! Buyur gel medreseme o **"varan biir"** diye gazaba geldiğin dosyalar tertemiz! İçini dışını amonyaklı cif ile ovdum, sahifeleri tırnaklarımla kazıya kazıya bal dök yala formuna enter'ledim. Gülüyorsun değil mii? Gülme utan, utan! Batakhaneye çevirmişsin Yıldız Sarayı'nı... Proje çizicem diye duvarları Şadırvan helâsı (afedersin!) misali karalamışın, **o nâzım planları, o imar davaları, o arazi rantıyesi şikayet dilekçeleri yerlerde sürünüyor,** külünü dahi yere serpiyosun.

Buyur ben de seni süpürdüm o vakid! Seninki temizse benimki akpak toplum, steril beşeriyet... Yaa... Yaa... O evrâkı zemmiyeleri imza edip onun kellesini, bunun dokunulmazlığını isteyene de bir çift lafım var... Yahu sen şaştın mı ne? **Ne kadar kum danesi olsan da denizi dolduramazsın**, neden? Çünki, su nisbeten kumdan çoktur nefs-i alemde... Su; oksidli hidrojen... Oksid ciğere dolar, hidrojen ciğeri yakar... İmza edme... Ciğerini temizlerken yakarsın!...

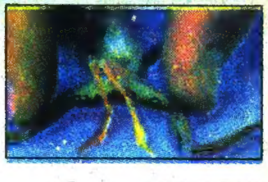
SENİ MADRABAZ SENİİ!

Einstein! Hırsızın önde gideniydi...

Ne akla hızmeten Berlin Üniversitesi'nin elindeki **"gizli ifadeler ve görüntü bantları"** kamuoyuna arzedilsin diye gırtlak patlatıyoruz zannediyorsun? İşte alameti farikası hadisenin! Râviyanı ahbar ve nâklian-ı asar rivayed eder ki: **"Einstein denen o madrabaz günün her bir vakdinde saz çalar oynar, yaz gelib doçentlik imtihanı, astrofizik kürsüsünü zapdetme anı gelince açar Duhanili Bezir Has Çelebi'nin el yazmalarından fikri ve zikri kopya ederdi..."** İftira diyen beri gelsin... İşte Bab-ı Ali misali isbatı! Arabçada **"hiyel"** (bilim dedikleri şarlatanlık) ile **"hiyle"** (düzen, Ali Cengiz dalaveresi) kelimeleri aynı kökten geliyor semiatik olarak, mukaddes dijital gönüllü talebelerim. İşte hiyel... İşte hiyle!

ÖLÜLERİN ÜZERİNE İLM OLMAZ!

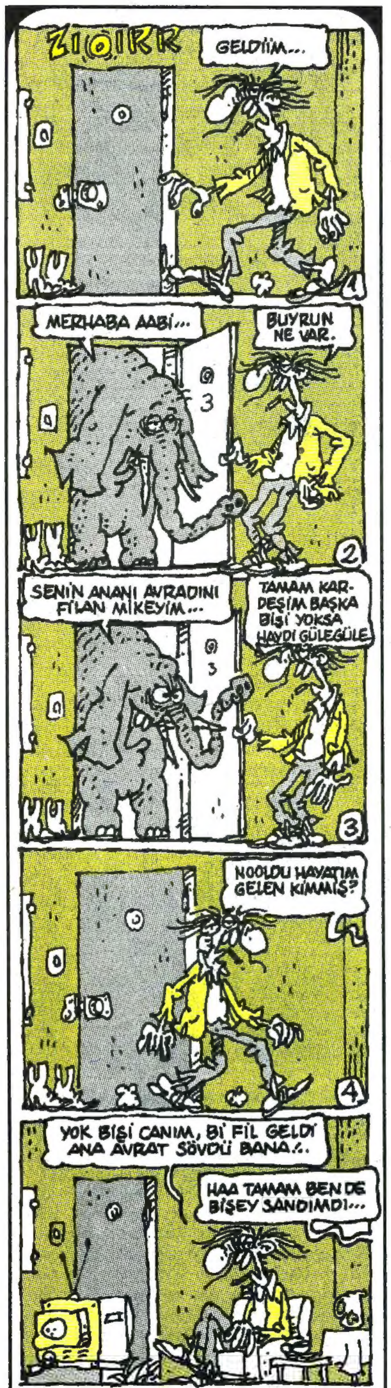
Kırmızı kurdela takınıp AIDS illetine cihad eaçacağına evvela şu meseleye bir akıl yor, hayırlı kardeşim! O batılın mühendisleri dahi; **android hücre kültürlerinden, bilgisayarda kadavra modelinden, biyokimyevi test tüpçüklerinden,** bahis açıyorlar artık, yaka silkiyorlar kurbağa kesip, kobay kellesi almaktan!... Vicdan sahibi değil miyiz hepimiz?.. Bu vatanın evladı değil miyiz? Ne istiyorsun artık ölmüş bir mahluktan? Dili yok diyemez, cismi yok tanıklık edemez, belinde çifte piştov, peştemalinde yekte yatağan hızmetini edâ etmiş göçmüş gitmiş... Sus artık! Artı, kesme kurbağayı... Niyazlı haftalar dilerim...



Alper ATALAN

Haftalık Bağımsız Rahatsızdergi

H.B.R
maymun

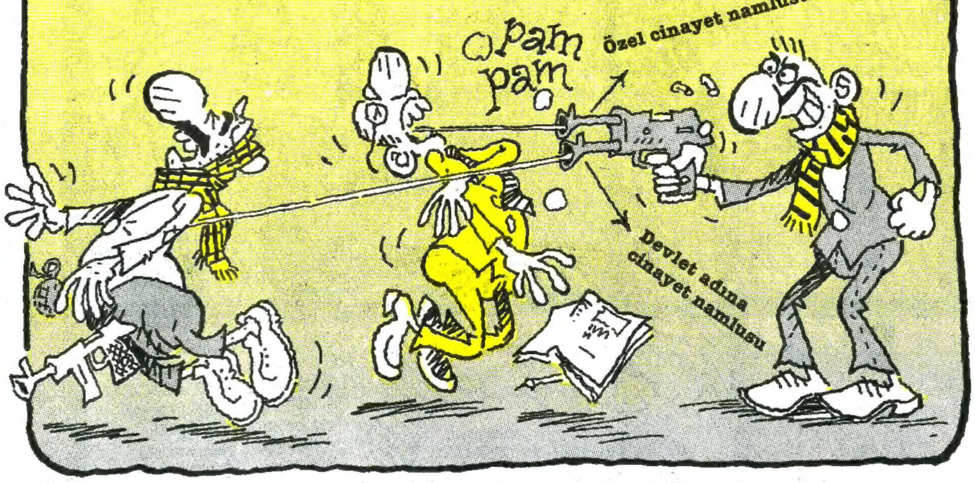

ZIRRR
GELDİİM...
MERHABA AABİ...
BUYRUN NE VAR.
SENİN ANANI AVRADINI FİLAN MİKEYİM...
TAMAM KARDEŞİM BAŞKA BİŞİ YOKSA HAYDİ GÜLEGÜLE
NOOLDU HAYATIM GELEN KİMMİŞ?
YOK BİŞİ CANIM, Bİ FİL GELDİ ANA AVRAT SÖVDÜ BANA!.
HAA TAMAM BEN DE BİŞEY SANDIMDI...
2
3
4

Onlar tipik bir Türk ailesiydi... Herşeyin deforme olduğu, bütün kavramların içinin boşaltıldığı, ar damarının çatladığı bir ülkede yaşıyorlardı... Devletin içinden çete üstüne çete çıkıyordu, katiller kahramandı, dolandırıcılık en yüce değerdi, bir basın patronu hem solcu hem islamcı gazete çıkarıyordu, çukurlar can alıyor çöpler patlıyordu, solcular sağcı, sağcılar liberal, şeriatçılar takiyyeciydi... Metalciler popçu, popçular arabeskçiydi... Toplum, hafızasını kaybetmişti, herşeye alıştırılmıştı, hiçbir şeye şaşırmıyorlardı... Bir gün sizin de kapınızı bir fil çalıp ana avrat söverse tepki gösterin lütfen... En azından "ben de senin" deyin!...

Tosuncuklar için, hem siyasi cinayet işleyip hem de kahraman olmalarını sağlayacak

ÇİFT NAMLULU TABANCA ÖNERİSİ!

Böylelikle bir tetiğe basmayla (aynı anda) bir siyasi cinayet işlenirken devlet adına da hizmet görülmüş olur...



HIMM!. DURUM KÖTÜ!. İÇ DEVRELERİNE HİÇ İYİ BAKMAMIŞSIN. BİR HARDİSK OPERASYONU GEREKLİ...
OĞUZHAN

BİR REKLAM
Kahvemi şimdi söyle bakiim...
Valla iyi cesaret patron!.
YÜCE DİVANA GİTMEKTENSE ONURUMU KAYBETMEYİ TERCİH EDERİM! T. Çiller
DYP
DYP
MUSA

Eli bıçaklı saldırganların rahatça girebildiği İstanbul Üniversitesi'ne gazetecilerin girmesi yasaklandı...

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
LAN OĞLUM HANIMEVLADI GİBİ TUTMA ŞU BICAĞI...HERİF GAZETECİ OLDUĞUMUZU ÇAKACAK... HAH SALLA...AFFERİM...
ERDAL

ERDAL AKMAN
İŞTE BU DA BİZİM KÖYÜN MEŞHUR "GECE AĞACI"... HAVA KARARDI MIYDI IŞIL IŞIL YANAR..İZLEMEYE DOYAMAZSIN...

Bu Hafta Bunlar da Oldu...

Diyarbakır Cezaevi'nde Eylül ayında çıkan "çatışmada" öldüğü söylenen 10 tutuklunun "işkence sonucu hayatını kaybettiği" ortaya çıktı...

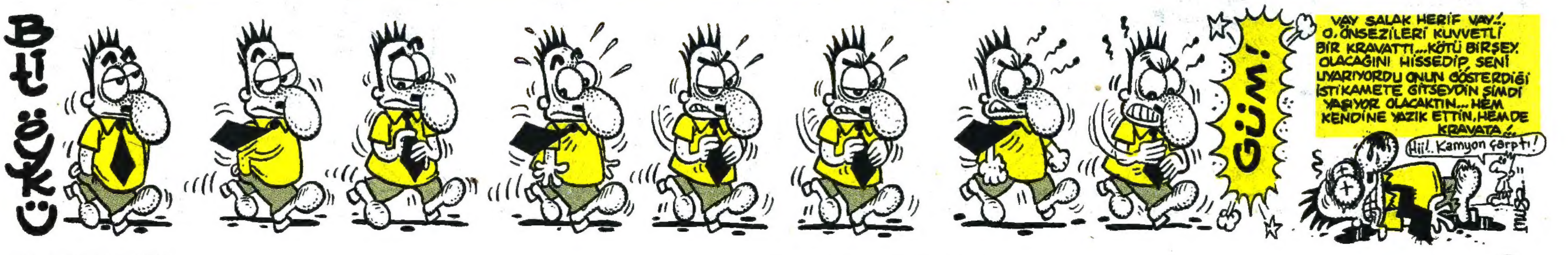
BİZİ ELE VERİRSİNİZ HA!. ALIN BAKALIM!
PAT
COSSS

●

●

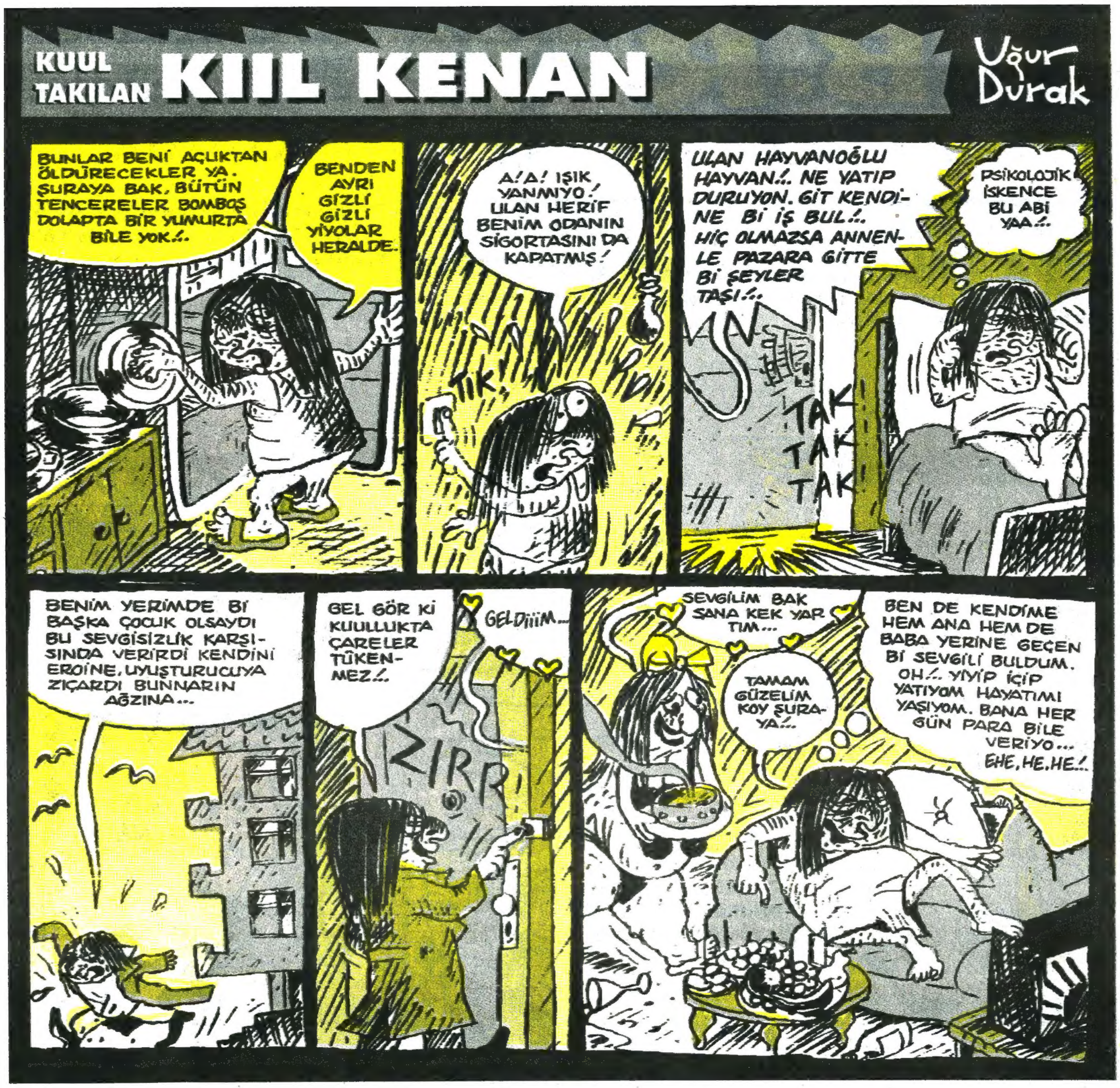
Kültür Bakanlığı, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'ni, çöp kamyonlarıyla alelacele boşalttı...

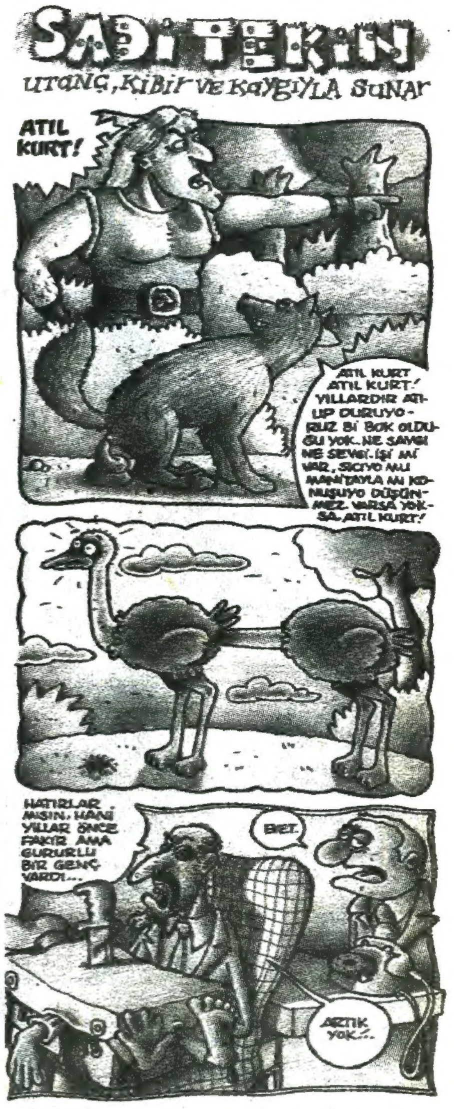
EEY OĞUL! SENİ KÜLTÜR BAKANI YAPAN ZİHNİ YETİN TAA!.
YİNE Mİ AYNI KABUSU GÖRÜYOSUN İSMAİL?
HİİA! MİMAR SİNAN!.


BIT ÖYKÜ
GÜM!
VAY SALAK HERİF VAY!. O, ÖNSEZİLERİ KUVVETLİ BİR KRAVATTI...KÖTÜ BİRŞEY OLACAĞINI HİSSEDİP SENİ UYARIYORDU ONUN GÖSTERDİĞİ İSTİKAMETE GİTSEYDİN ŞİMDİ YAŞIYOR OLACAKTIN... HEM KENDİNE YAZIK ETTİN, HEM DE KRAVATA!..
Hii!. Kamyon çarptı!
MUSA

- Şebek'in çıkmak üzere olduğunu nerden anlıyoruz?
- Mesut Yılmaz'ın gülme dersi almaya başlamasından...

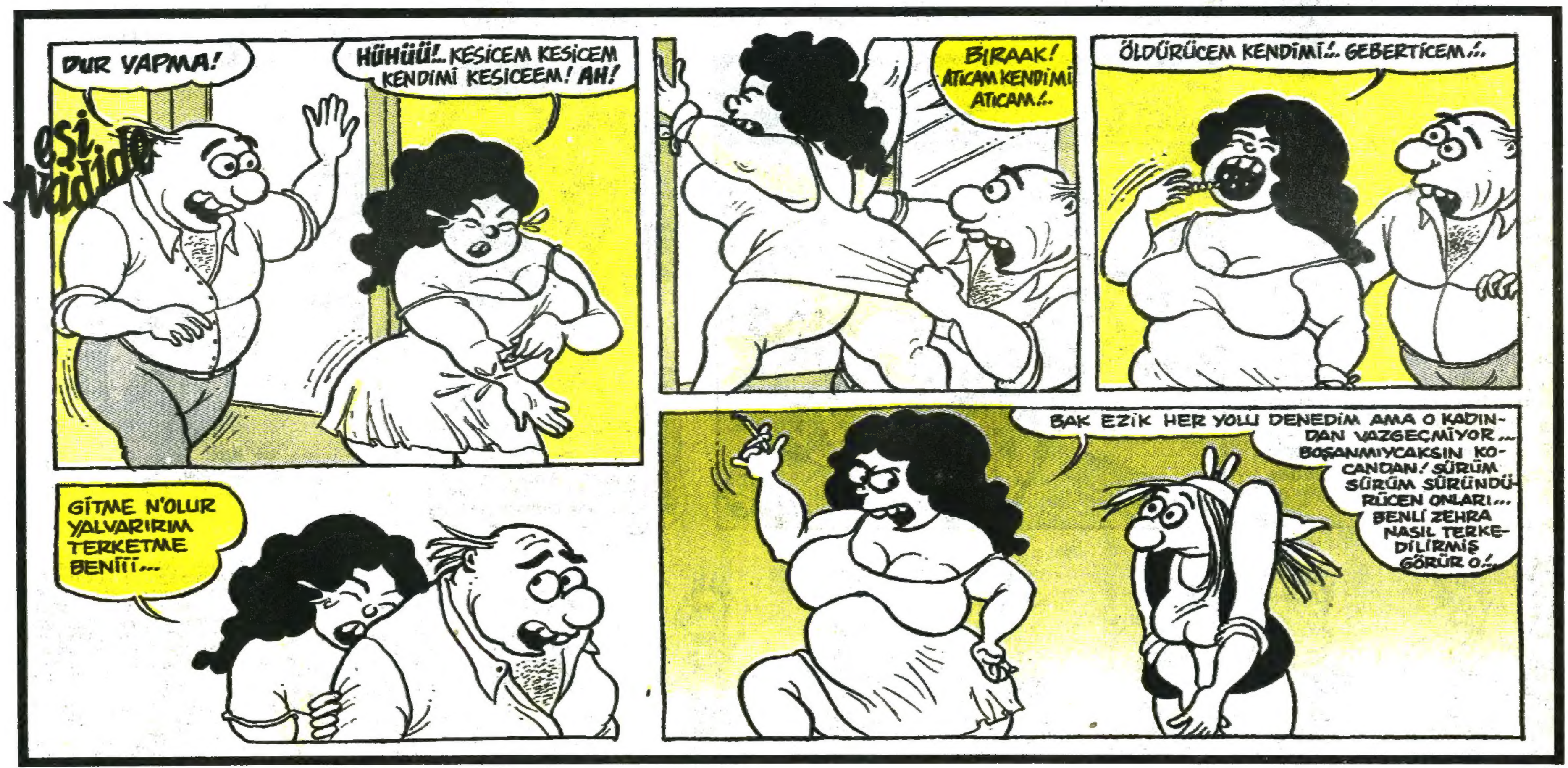
bir ŞEBEK bekleniyor.


KUUL TAKILAN KIIL KENAN
Uğur Durak
BUNLAR BENİ AÇIKTAN ÖLDÜRECEKLER YA. ŞURAYA BAK, BÜTÜN TENCERELER BOMBOŞ DOLAPTA BİR YUMURTA BİLE YOK.!.
BENDEN AYRI GİZLİ GİZLİ YİYOLAR HERALDE.
A!A! IŞIK YANMIYO! ULAN HERİF BENİM ODANIN SİGORTASINI DA KAPATMIŞ!
TIK
ULAN HAYVANOĞLU HAYVAN.!. NE YATIP DURUYON. GİT KENDİNE Bİ İŞ BUL.!. HİÇ OLMAZSA ANNENLE PAZARA GİTTE Bİ ŞEYLER TAŞI.!.
PSİKOLOJİK İSKENCE BU ABİ YAA.!.
TAK TAK TAK
BENİM YERİMDE Bİ BAŞKA ÇOCUK OLSAYDI BU SEVGİSİZLİK KARŞISINDA VERİRDİ KENDİNİ EROİNE, UYUŞTURUCUYA ZIÇARDI BUNNARIN AĞZINA...
GEL GÖR Kİ KUULLUKTA ÇARELER TÜKENMEZ.!.
GELDİİİİM...
ZIRR
SEVGİLİM BAK SANA KEK YAPTIM...
TAMAM GÜZELİM KOY ŞURAYA.!.
BEN DE KENDİME HEM ANA HEM DE BABA YERİNE GEÇEN Bİ SEVGİLİ BULDUM. OH.!. YİYİP İÇİP YATIYOM HAYATIMI YAŞIYOM. BANA HER GÜN PARA BİLE VERİYO... EHE, HE, HE.!.


SADİ TEKİN
UTANÇ, KİBİR VE KAYGIYLA SUNAR
ATIL KURT!
ATIL KURT ATIL KURT! YILLARDIR ATILIP DURUYORUZ Bİ BOK OLDUĞU YOK. NE SAYGI NE SEVGİ. İŞİ Mİ VAR, SIÇIYO MU MANİTAYLA MI KONUŞUYO DÜŞÜNMEZ. VARSA YOKSA, ATIL KURT!
HATIRLAR MISIN, HANİ YILLAR ÖNCE FAKİR AMA GURURLU BİR GENÇ VARDI...
BİET.
ARTIK YOK.!.

KÖPEKLE KARŞILAŞINCA (dağda falan) NİYE BİRŞEY YAPMAZ EĞER ÇÖMELİRSEN?

Bu kural vahşi ortam köpekleri için geçerlidir. (Yani ev köpeği olmaz) Dağda, bayırda, ovada, kısacası vahşi bir ortamda, bir vahşi ortam köpeğine rastlarsanız hemen çömelin, size birşey yapmaz Çünki vahşi ortam köpeği içgüdüsüyle sizin sıçtığınızı zanneder. (Vahşi ortamlarda alaturka vaziyetlerde sıçılır.) Vahşi ortam köpeklerinin insan (vahşi veya evcil farketmez) bokuyla yıldızı hiç barışmaz. (Sebebini araştırıyorum hala, bulunca söyliycem) Bu yüzden işi sağlama almak için çömeldiğinizde bir de sıçarsanız mis gibi olur. (gerçek anlamda anlamayın bunu)...


DUR YAPMA!
HÜHÜÜ!.. KESİCEM KESİCEM KENDİMİ KESİCEEM! AH!
eşi nadide
BIRAAK! ATICAM KENDİMİ ATICAM.!.
ÖLDÜRÜCEM KENDİMİ.!. GEBERTİCEM.!.
GİTME N'OLUR YALVARIRIM TERKETME BENİİİ...
BAK EZİK HER YOLU DENEDİM AMA O KADINDAN VAZGEÇMİYOR... BOŞANMIYCAKSIN KOCANDAN! SÜRÜM SÜRÜM SÜRÜNDÜRÜCEN ONLARI... BENLİ ZEHRA NASIL TERKEDİLİRMİŞ GÖRÜR O.!.

- Şebek madem iyi bi dergi, o vakit daha pahalı olması gerekmez miydi?
- Hayır gerekmezdi...

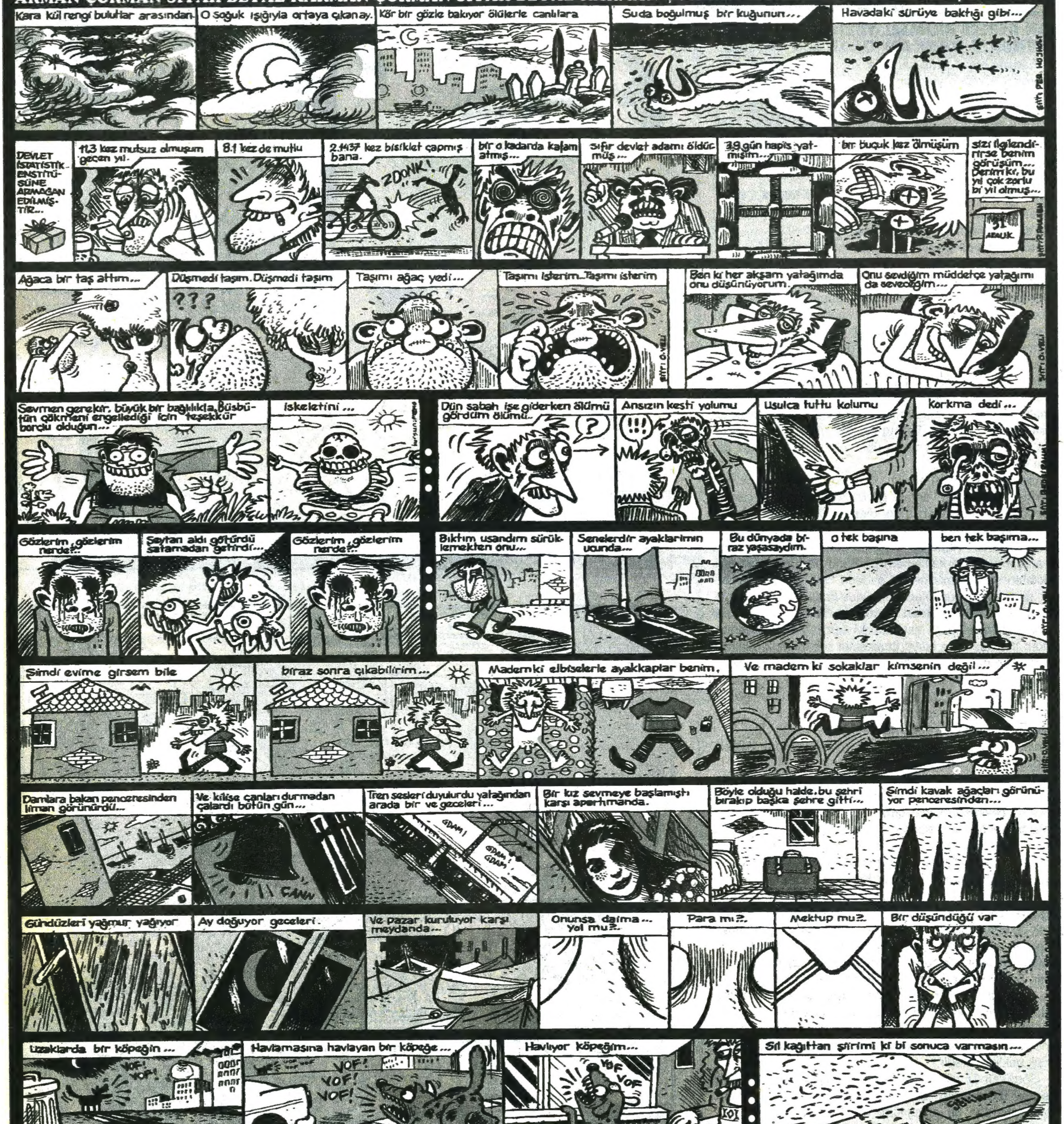
bir ŞEBEK bekleniyor.

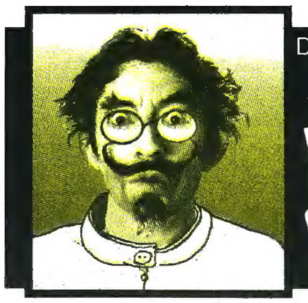
9 Aralık Pazartesi Bayiilerde

BÜLENT ÜSTÜN

KABIZ KUĞU KABIZ KUĞU KABIZ KUĞU

ARMAN ÇORMAN SİYAH BEYAZ KARMAN ÇORMAN SİYAH BEYAZ KARMAN ÇORMAN SİYAH BEYAZ KARMAN ÇORMAN S


Kara kül rengi bulutlar arasından
O soğuk ışığıyla ortaya çıkan ay.
Kör bir gözle bakıyor ölülerle canlılara
Suda boğulmuş bir kuğunun...
Havadaki sürüye baktığı gibi...
DEVLET İSTATİSTİK ENSTİTÜSÜNE ARMAĞAN EDİLMİŞTİR...
11.3 kez mutsuz olmuşum geçen yıl.
8.1 kez de mutlu
2.1437 kez bisiklet çapmış bana.
ZDONK!
bir o kadarda kafam atmış...
sıfır devlet adamı öldürmüş...
3.9 gün hapis yatmışım...
bir buçuk kez ölmüşüm
sizi ilgilendirirse benim görüşüm... Benimki, bu yıl çok zorlu bi yıl olmuş...
31 ARALIK
Ağaca bir taş attım...
Düşmedi taşım. Düşmedi taşım
???
Taşımı ağaç yedi...
Taşımı isterim...Taşımı isterim
ŞİİR: O. VELİ
Ben ki her akşam yatağımda onu düşünüyorum.
Onu sevdiğim müddetçe yatağımı da seveceğim...
ŞİİR: O. VELİ
Sevmen gerekir, büyük bir bağlılıkla, büsbütün çökmeni engellediği için teşekkür borçlu olduğun...
iskeletini ...
Dün sabah işe giderken ölümü gördüm ölümü..
?
Ansızın kesti yolumu
!!!
Usulca tuttu kolumu
Korkma dedi...
Gözlerim, gözlerim nerde?..
Şeytan aldı götürdü satamadan getirdi...
Gözlerim, gözlerim nerde?..
Bıktım usandım sürüklemekten onu...
Senelerdir ayaklarımın ucunda...
Bu dünyada biraz yaşasaydım.
o tek başına
ben tek başıma...
Şimdi evime girsem bile
biraz sonra çıkabilirim ...
Mademki elbiselerle ayakkaplar benim,
Ve mademki sokaklar kimsenin değil ...
Damlara bakan penceresinden liman görünürdü...
Ve kilise çanları durmadan çalardı bütün gün...
CANN
Tren sesleri duyulurdu yatağından arada bir ve geceleri ...
GDAM!
GDAM! GDAM!
Bir kız sevmeye başlamıştı karşı apartmanda.
Böyle olduğu halde, bu şehri bırakıp başka şehre gitti...
Şimdi kavak ağaçları görünüyor penceresinden...
Gündüzleri yağmur yağıyor
Ay doğuyor geceleri.
Ve pazar kuruluyor karşı meydanda...
Onunsa daima... yol mu?..
Para mı?..
Mektup mu?..
Bir düşündüğü var
Uzaklarda bir köpeğin ...
VOF! VOF!
Havlamasına havlayan bir köpeğe ...
VOF! VOF! VOF!
Havlıyor köpeğim...
VOF VOF
Sil kağıttan şiirimi ki bi sonuca varmasın...



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

SON DERECE BİLİMSEL YAZI: ERCAN ŞAATÇİ FENER'E BAŞKAN OLABİLİR Mİ?...

FENERBAHÇE'YE BAŞKAN OLACAĞIM

Esasen hayır. Ama ne yazık ki ekmeğimi bilimden yiyorum, tezimi bilimsel olarak desteklemek durumundayım. Bakın ben bu **Ercan**'ı tanıyorum, daha önce bi klibinin analizini yapmıştım. O bakımdan diyorum ki, Ercan'ın Fener'e başkan olmak istemesi hiçbirşey ifade etmez. Neden derseniz, bendeki bir araştırmaya göre **bugün gençlerin %76'sı zaten aynı şeyi istemekte.** Ayreten başka bir araştırmaya göre aynı gençlerin iki gün önce de **"stand-up komedi"** yapmak istedikleri belirlenmiş. Yine aynı **%76** üç gün önceki araştırmada da "Küçük İbo" olmak istediklerini belirtmişler. Burdan da anlaşıldığı gibi gençlerin büyük bir bölümü ilgi neredeyse oraya yöneliyo. Ercan da şu an ilgi orada olduğu için söylüyo bunu... Tabi burda insanın aklına **"geri kalan %24 napıyo"** diye bi soru da gelmiyo değil. İstemeyerek söylüyorum, bu %24'ün **"Yaşar Kemal'in yurtdışına gidişini kutlamak"** maksadıyla araştırmaya katılmadığı tesbit edilmiş. Oysa, **Hakan Şükür Torino'ya gittiğinde** aynı rakam %16'ydı. Hayır bu rakamlarla ülke futbolu kalkınamaz da, onun için söylüyorum.

İspatımıza devam edelim. Ercan röportajın bir yerinde **"Herkes istifa etsin"** demiş. Burda bilimsel açıdan çok tuhaf bi durum var. Nedense **gençlerden özgün bir fikir ifade etmeleri istendiğinde %76'sı da "birileri istifa etmeli"** demiş. (%24 Abdullah Çatlı'nın cenazesine gittiğinden bu araştırmaya da katılamamış.) Bunu ben anlamıyorum. Hakkaten gençlerimiz neden sadece **"şu şahıs istifa etsin"** dediklerinde kendilerini özgünce ifade ettiklerini düşünüyorlar?... Yine de **Ercan Saatçi**'nin "insanların güvenini kaybetmektense, para kaybetmeyi tercih ederim" demek varken "Herkes istifa etsin" demesinin sebebi açık. Aklınca **"bakın ben de Ali Şen gibi istifa isteyebiliyorum"** izlenimi uyandıracak. Ama bilimadamı bunu yemez. Ali Şen bugün oturduğu koltuğa kolayca gelmemiştir. Sayın Şen'in geçtiği merhaleler sırasıyla şunlardır:

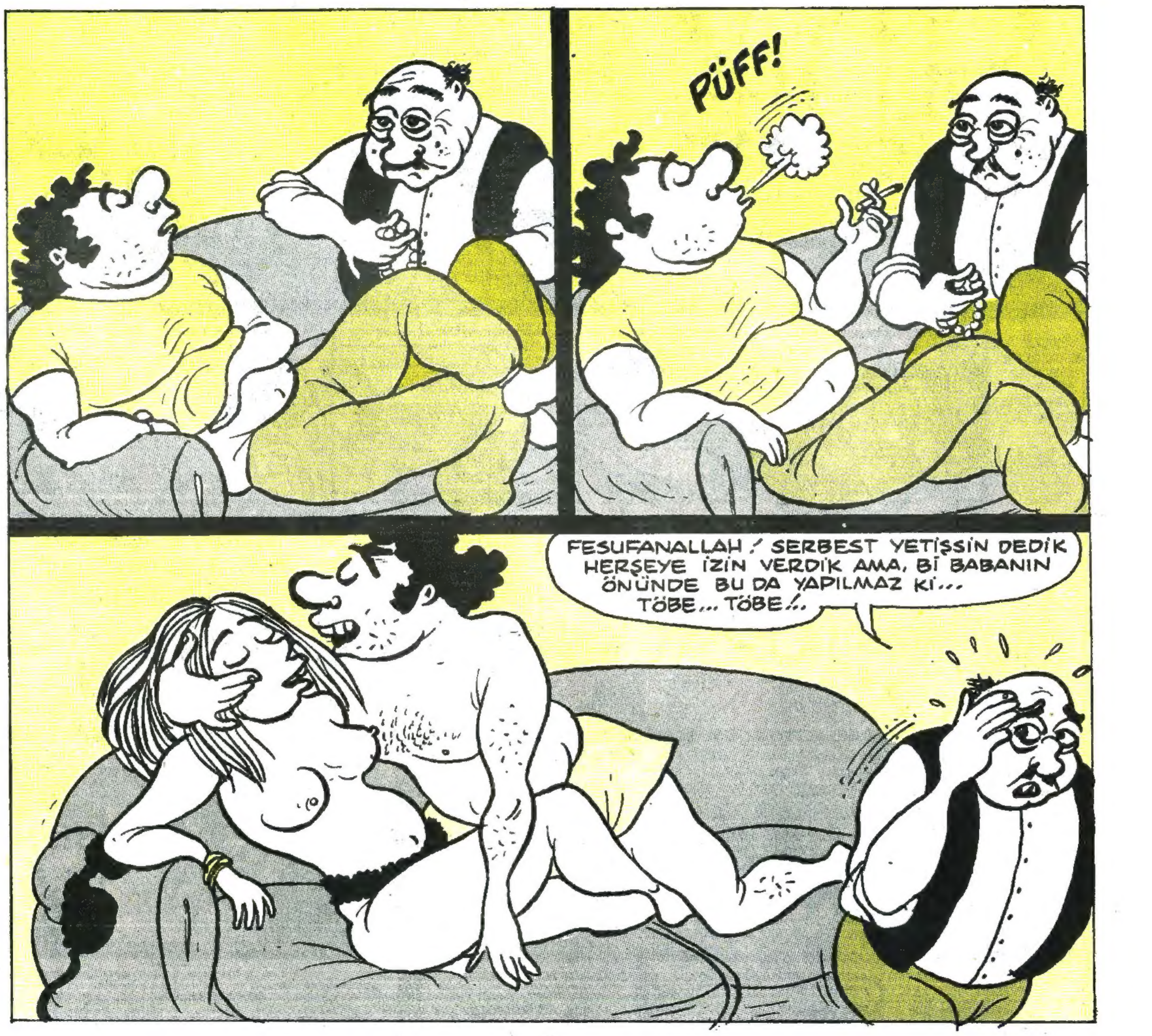
- ● Akdenizdeki **balık rezervlerinin** idaresi (6 ay)
- ● Askerliğini **İ. B. R. Ç. K. D. G. K.** olarak yapmak (18 ay)
- ● Bozuk elektrik saatini beklemek (18 ay)

Bunlardan kısaca bahsetmek istiyorum. Balık rezervini idare etmek çok zordur. **Balık şakaya gelmez.** Kafanı başka tarafa çevirirsen kaçar gider. Ali Şen 6 ay süreyle milyonlarca balığı idare ederek Fenerbahçe taraftarına hükmetme yetisini kazanmıştır. **İ. B. R. Ç. K. D. G. K**'ye gelince. Bunun açılımı **"İmar bankası reklamı çıktığında kanal değiştirmekle görevli kişi"**dir. Kesinlikle sorumluluk isteyen bir iştir. Kendisine **"İmar Bankası reklamı çıktı, kanal değiştir"** denilen gençlerden **%76**'sı "Bana ne abi yaa" diyerek bu sorumluluktan kaçmıştır. (%24 asker uğurlamaya gittiği için araştırmaya yine katılmamıştır). Halbuki Ali Şen taraftarı ve takımı koruma duygusunu bu sayede geliştirmiştir. Son husus da mühimdir. Eğer elektrik saatini bozarsan, başında sabırla beklemelisin ki **memur kontrole geldiğinde bunu önceden farkedip yakalanmayasın.** Ali Şen 18 ay boyunca kulübün bozuk saatini bekleyerek Fenerbahçe'ye milyonlar kazandırmıştır. (Şu an saati Vefa Küçük beklemektedir.)

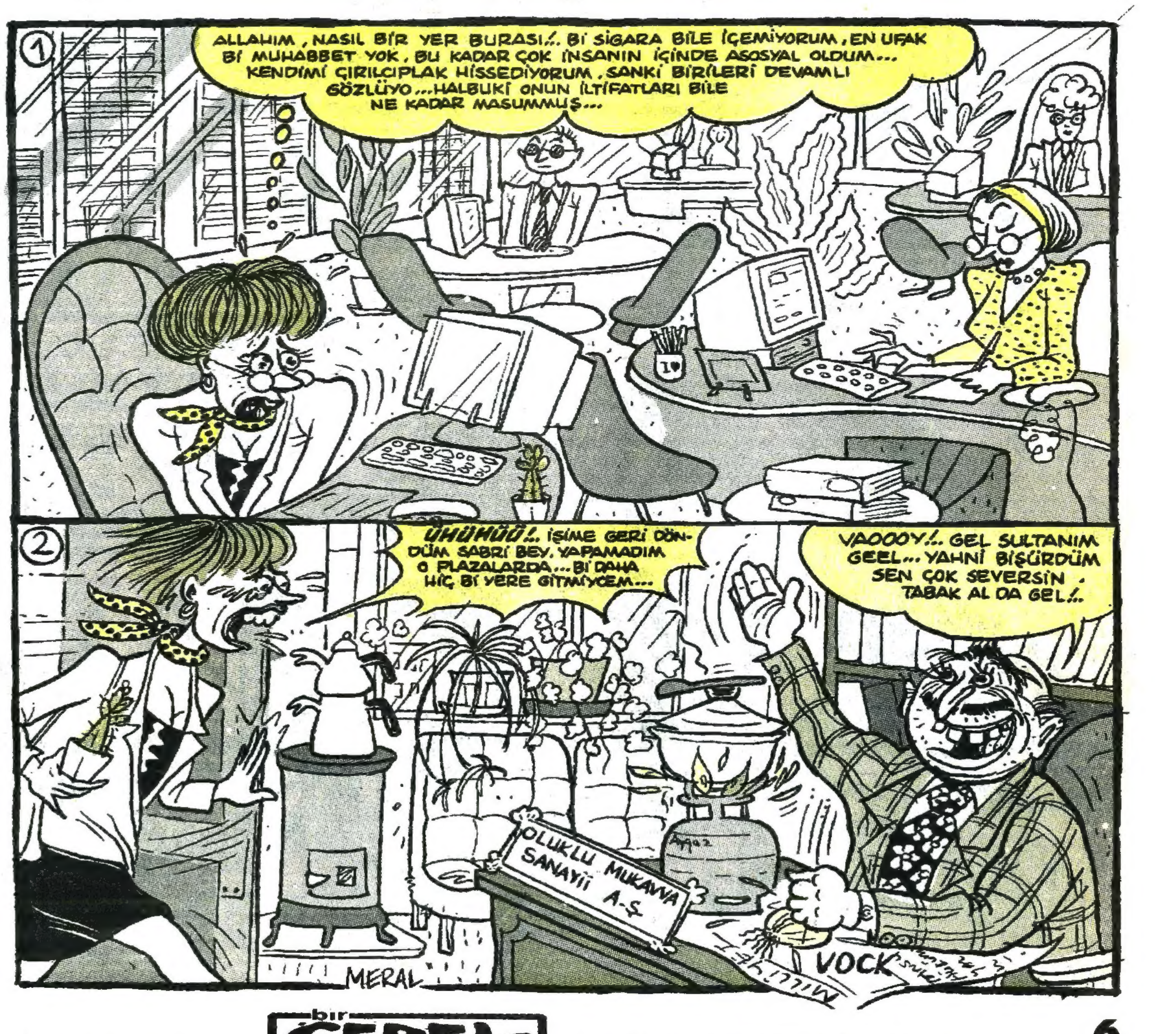
Gördüğünüz gibi **"Ben Fener'e başkan olucam"** ve **"Herkes istifa etsin"** demekle Fener'e başkan olunmaz. Araştırmalardan da anlaşıldığı üzre bunları herkes söyleyebilir. Ercan Saatçi'nin başkan olabilecek bir özelliği yoktur. Öyleyse, Ercan Saatçi Fener'e başkan olabilir mi? **"Hayır, etik açıdan bu mümkün değil!"**...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar


PÜFF!
FESUFANALLAH ! SERBEST YETİŞSİN DEDİK HERŞEYE İZİN VERDİK AMA, Bİ BABANIN ÖNÜNDE BU DA YAPILMAZ Kİ... TÖBE... TÖBE !..

●


①
ALLAHIM , NASIL BİR YER BURASI !.. Bİ SİGARA BİLE İÇEMİYORUM , EN UFAK Bİ MUHABBET YOK , BU KADAR ÇOK İNSANIN İÇİNDE ASOSYAL OLDUM... KENDİMİ ÇIRILÇIPLAK HİSSEDİYORUM , SANKİ BİRİLERİ DEVAMLI GÖZLÜYO... HALBUKİ ONUN İLTİFATLARI BİLE NE KADAR MASUMMUŞ...
②
ÜHÜHÜÜ !.. İŞİME GERİ DÖNDÜM SABRİ BEY, YAPAMADIM O PLAZALARDA... Bİ DAHA HİÇ Bİ YERE GİTMİYCEM...
VAOOOY !.. GEL SULTANIM GEEL... YAHNİ BİŞÜRDÜM SEN ÇOK SEVERSİN . TABAK AL DA GEL !..
OLUKLU MUKAVVA SANAYİİ A-Ş.
VOCK
MİLLİYET
MERAL

- İyi ki Şebek var mı?
- İyi ki Şebek var...

bir ŞEBEK bekleniyor.

9 Aralık Pazartesi Bayiilerde

SIDIKA

KAHRAMAN KENAR

- Alo, Sıdıka. Alo, tanıdın mı beni?

- Aaa Kenar. Ben de "mahallenin kedileri köpekleri niye huysuzlanıyo deprem felan mı olucak acaba" diyodum. Meğer başıma başka bi gelicek varmış, sen arıycakmışsın...

- Sen merak etme Sıdıka, ben etraftayken deprem dahil hiç bi kötülük olamaz. Sen ve şimdi açıklayamayacağım bazı yüksek menfaatler içün, icab ederse depremle bile kahramanca vuruşabilirim. Yalnız bidaha bana **Kenar** deme, artık başka bi kimlikte dolaşıyorum. Şimdilik **Düzgün** diyebilirsin.

- İyi, ööle olsun. Peki, **olabildiği kadar Düzgün Bey,** beni niye aradınız?

- Söyleyemem sırdır. Bizim gibiler az ve öz konuşur Sıdıka. Bi de sert oldum ben artık.

- Belli zaten, yine **"olmuşun"** sen. Bana bak Düzgün...

- Bi dakka bana **Düzgün** deme. Çok gizli nedenlerle bi süre bana **Yamaç** diye seslenmen daha iyi olucak. Düzgün ismi deşifre olmuş olabilir. Nedenini şimdi açıklayamam, memleket açısından mühim bi mevzuu. Sen şimdi çabucacık giyin, minibüs durağının oraya gel. Takip edilmemeye çalış. Ya da evde kimse yoksa ben geliyim.

- Nası yani? Sen nası konuşuyosun lan, niye geliyomuşun bizim eve, eceline mi susadın?

- **Susurluk herşeydir Sıdıka, imaj hiç bişey.** Şifreli konuştum, sen anla artık. Çok gizli yani. Senle muhakkak bi pastanede buluşmamız gerekiyor, sonra da bi otele filan. Kimliği dert etme, resepsiyona başka ad veririz. Her şey ayarlandı, otelci de bizden, **devlet bilmiyo ama devlet adına çalışıyoruz. Görevimiz Tehlike,** anlıyo musun?

- Hıı, anladım. Ben de sizdenim **Yırtmaç...** Yamaç... Bak şimdi sana bi telefon numarası vericem. Burası gizli karargah. Sen şimdi kapat, verdiğim numarayı çevir, çıkan arkadaşa bana söylediklerini bir bir anlatıp yerini bildir. Çok kısa süre soona gelip seni alıcaklar, çok gizli bi göreve götürücekler. Yazıyo musun numarayı şimdi. **0212 543 65 65.**

- Nası yani gizli üs, operasyon merkezi felan mı, nere bura?

- Açıp sorduğunda **Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi** diyolar ama, bu bir şifre. Sıradan insanları kandırmak için. **Oysa içersi hep senin gibi gizli kahramanlarla dolu. Emrinde bir ambulans onbin ilaçlı adam ve bembeyaz çarşaflar olucak.**

- Asala'nın avukatı mısın kız sen, hain! Niye dalga geçiyosun insanla.

- İyi be geri zekalının yatağa atma numarasını yemedik diye terörist avukatı, hain olduk bi de. Aferin, iyi öğrenmişin bu yolları sen. **Baktın foyan ortaya çıkıyo önüne gelene "hain" de olsun bitsin.** Asıl hain senin gibiler anlaşıldı mı şey efendi... Neydi lan senin son adın. Salak mı?

- Son adım yine Kenar olsun. Sen beni öyle hatırla. Eğer bana bi şey olursa. **"Kalbi vatanı ve Sıdıkası için çarpan bi Kenar vardı"** dersin. Malum, görevimiz tehlike bu. Gidip de dönmemek var.

- Görevin Kenar, tabi eğer kabul edersen, telefonu kapayıp bi daha burayı aramamak. Eğer arıycak olursan, yerini bulup beş saniye içinde seni yok edicem. Gerzek gladyosu seni.

- Gladyonun adını ağzına alma kız, mukaddes bişey o.

- Kimbilir ne sanıyosa gladyoyu felan... Lan Kenar. Karışmıyım diyorum ama, ööle zavallısın ki, analık hislerimi kabartıyosun.

- Anne olmak istiyosan gel işte otele.

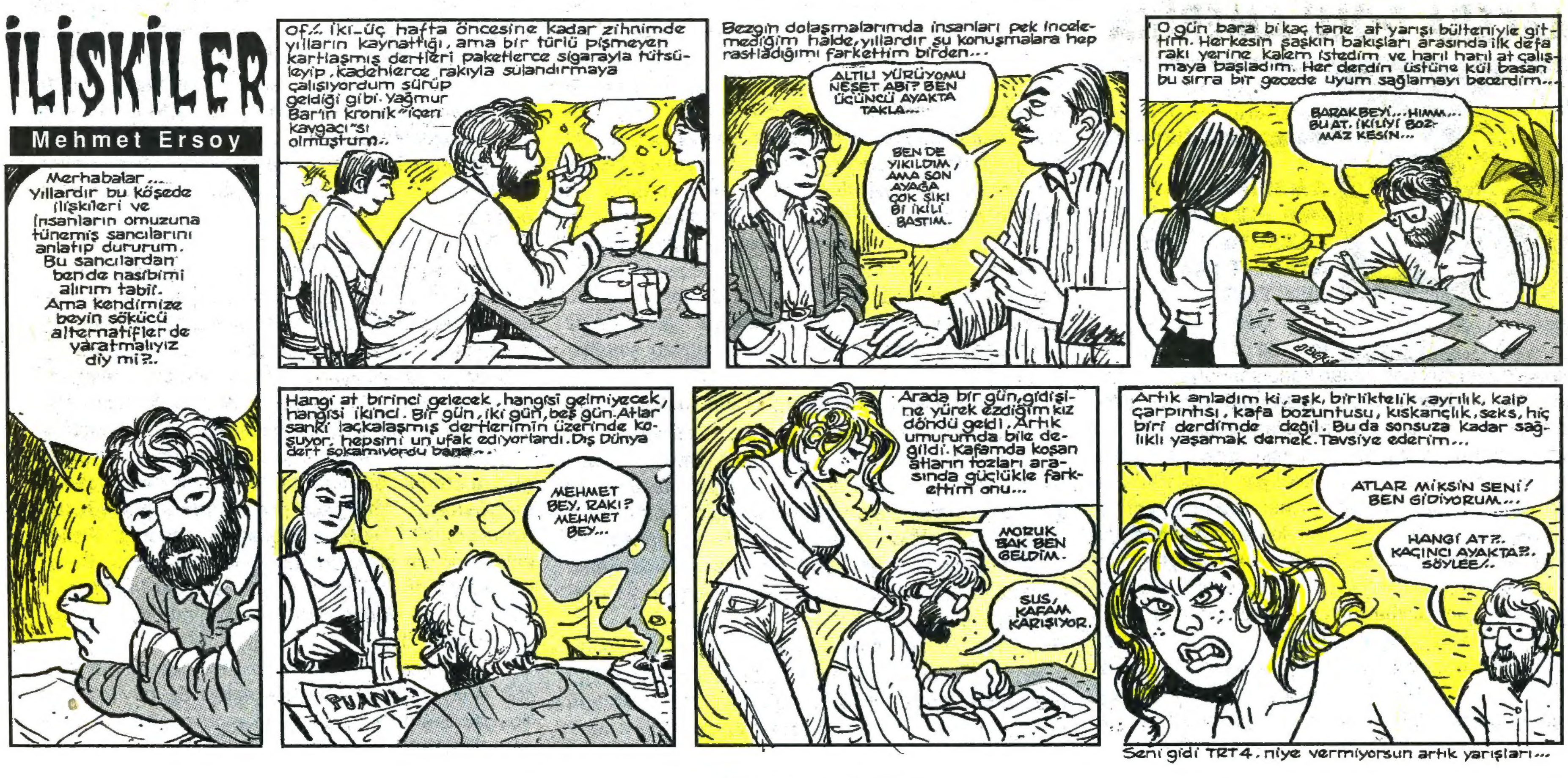
- Ööle diil lan sapık. Bak benden sana bi kızkardeş tavsiyesi. Sağda solda ilginçlik olsun diye bööle konuşma. Senin gibi saf, acar, bilekli tosuncukları kendi karanlık işlerinde kullanmaya hevesli uluslararası şebekeler var. Daha noolduğunu anlayamadan kendini **dışı alev çemberiyle sarılı, hipotenüsü eroin, komşu kenarı silah ticareti bi üçgenin Kenar'ı** olarak buluverirsin.

- Geometri ve felsefe yapma insana Sıdıka. Eğer dediğin üçgenlere kenar olucaksam hep senin yüzünden. Ne var sanki "he" desen evimin tosuncuğu olsam. Sadece **yakıt parası yüzünden** yönetici filan dövsem, tanıdıkların burnundan başkasını kırmasam, yalnız **Fener'in şampiyonluğu** için çarpışsam... Ama sen elinle bu yollara itiyosun. Ya akşama kadar gelirsin, ya da ben, **Tibet'te muhtarlık seçimlerinde olay çıkarmak için** aldığım gizli bi infaz görevini yerine getirmeye giderim. Ciddiyim bak. Biz yalanı sevmeyiz Sıdıka. Sözlerim bu kadar. Daha fazla konuşmayı şu aşamada doğru bulmuyorum kendim.

- Bak hala ne diyo manyak. Ört lan şu telefonu. Bi daha ararsan TEM kenarında Kenar cesedi görevine yollarım seni, ona göre.

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

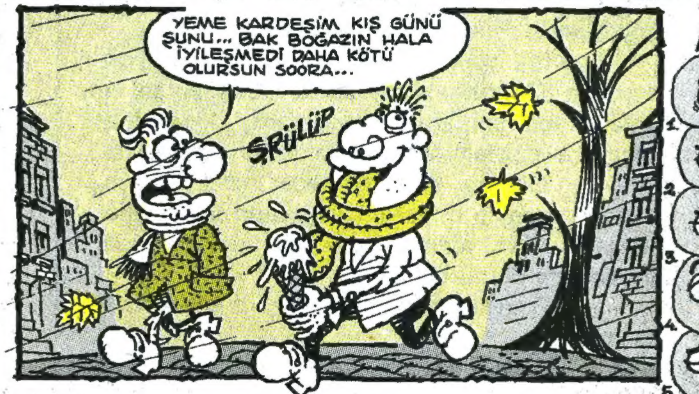

Merhabalar... Yıllardır bu köşede ilişkileri ve İnsanların omuzuna tünemiş sancılarını anlatıp dururum. Bu sancılardan bende nasibimi alırım tabii. Ama kendimize beyin sökücü alternatifler de yaratmalıyız diy mi?..
Of.. iki-üç hafta öncesine kadar zihnimde yılların kaynattığı, ama bir türlü pişmeyen kartlaşmış dertleri paketlerce sigarayla tütsüleyip, kadehlerce rakıyla sulandırmaya çalışıyordum sürüp geldiği gibi. Yağmur Bar'ın kronik "içen kavgacı"sı olmuştum..
Bezgin dolaşmalarımda insanları pek incelemediğim halde, yıllardır şu konuşmalara hep rastladığımı farkettim birden...
ALTILI YÜRÜYOMU NEŞET ABİ? BEN ÜÇÜNCÜ AYAKTA TAKLA...
BEN DE YIKILDIM, AMA SON AYAĞA ÇOK SIKI Bİ İKİLİ BASTIM.
O gün bara bi kaç tane at yarışı bülteniyle gittim. Herkesin şaşkın bakışları arasında ilk defa rakı yerine kalem istedim ve harıl harıl at çalışmaya başladım. Her derdin üstüne kül basan bu sırra bir gecede uyum sağlamayı becerdim...
BARAKBEY'İ... HIMM... BU AT, İKİLİYİ BOZMAZ KESİN...
Hangi at birinci gelecek, hangisi gelmiyecek, hangisi ikinci. Bir gün, iki gün, beş gün. Atlar sanki laçkalaşmış dertlerimin üzerinde koşuyor, hepsini un ufak ediyorlardı. Dış Dünya dert sokamıyordu bana...
MEHMET BEY, RAKI? MEHMET BEY...
PUANL
Arada bir gün, gidişine yürek ezdiğim kız döndü geldi. Artık umurumda bile değildi. Kafamda koşan atların tozları arasında güçlükle farkettim onu...
MORUK BAK BEN GELDİM.
SUS, KAFAM KARIŞIYOR.
Artık anladım ki, aşk, birliktelik, ayrılık, kalp çarpıntısı, kafa bozuntusu, kıskançlık, seks, hiç biri derdimde değil. Bu da sonsuza kadar sağlıklı yaşamak demek. Tavsiye ederim...
ATLAR MİKSİN SENİ! BEN GİDİYORUM...
HANGİ AT?.. KAÇINCI AYAKTA?.. SÖYLEE!..

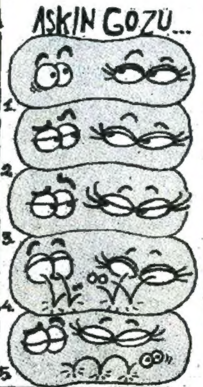
Seni gidi TRT4, niye vermiyorsun artık yarışları...

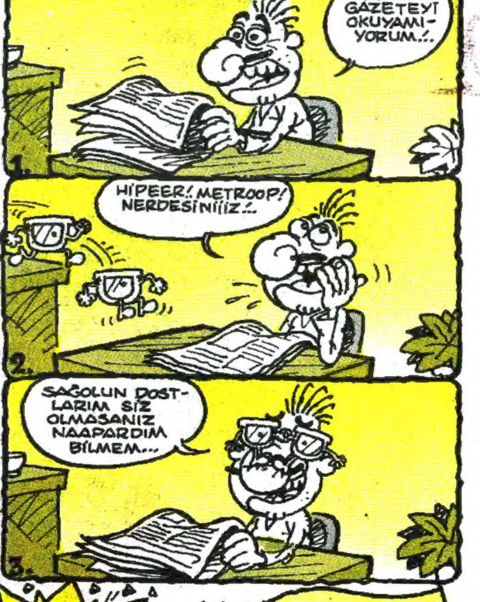
- Ne zaman çıkıcak abi?
- Az kaldı canım, tavır takınıp geliyo
bir ŞEBEK bekleniyor.

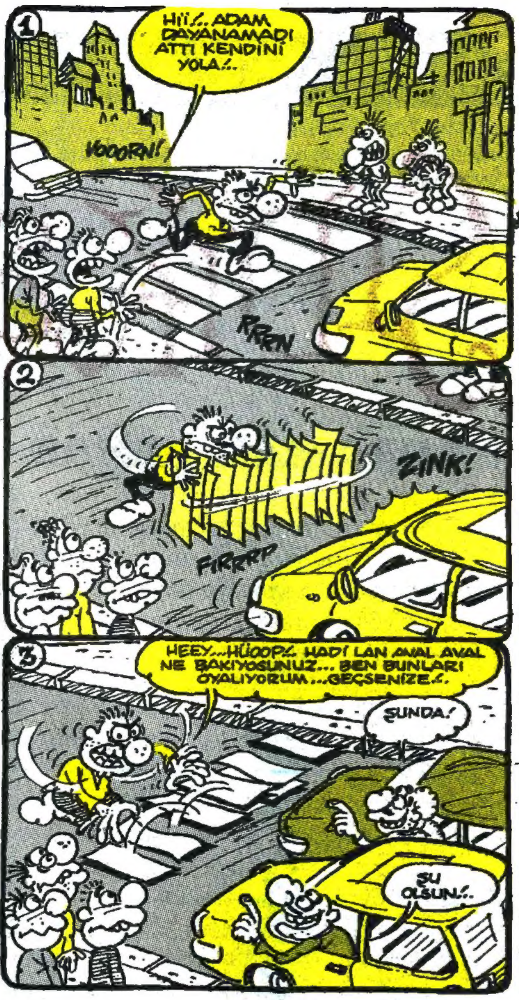
ÇAM KIRIKLARI

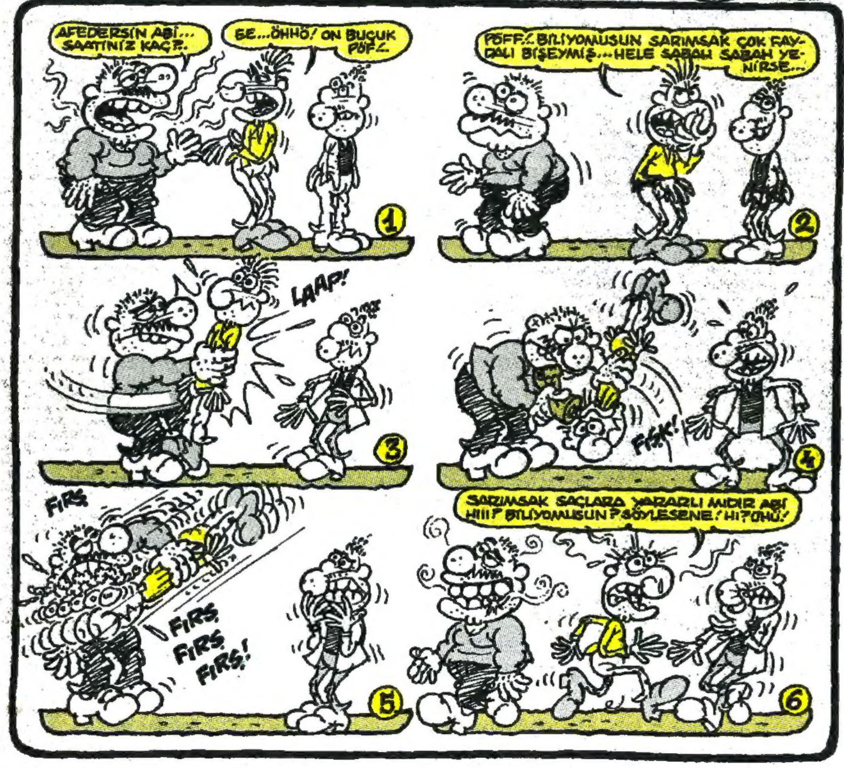
HAKAN ÇELİK


YEME KARDEŞİM KIŞ GÜNÜ ŞUNU... BAK BOĞAZIN HALA İYİLEŞMEDİ DAHA KÖTÜ OLURSUN SOORA...
ŞRÜLÜP

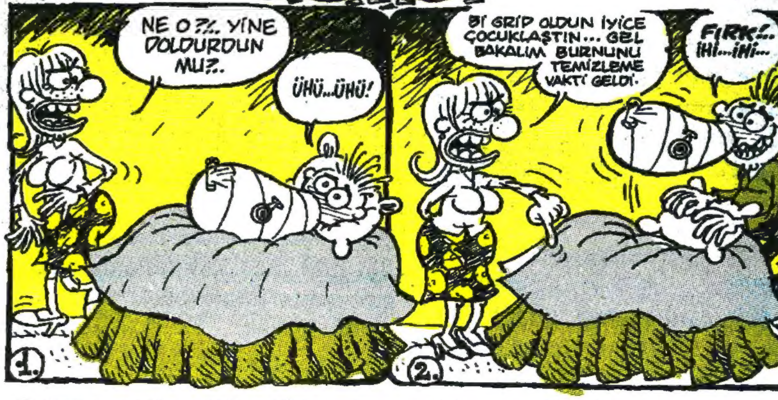


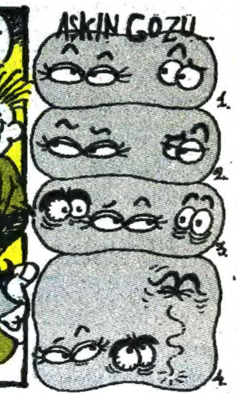

1.
AA!.. GAZETEYİ OKUYAMIYORUM.!.
2.
HİPEER! METROOP! NERDESİNİİİZ!..
3.
SAĞOLUN DOSTLARIM SİZ OLMASANIZ NAAPARDIM BİLMEM...


1
Hİİ!.. ADAM DAYANAMADI ATTI KENDİNİ YOLA!..
VOOORN!
RRRN
2
ZİNK!
FIRRRP
3
HEEY...HÜOOP!. HADİ LAN AVAL AVAL NE BAKIYOSUNUZ... BEN BUNLARI OYALIYORUM...GEÇSENİZE!.
ŞUNDA!
ŞU OLSUN!..


AFEDERSİN ABİ... SAATİNİZ KAÇ?..
EE...ÖHHÖ! ON BUÇUK PÖF!.
1
PÖFF!. BİLİYOMUSUN SARIMSAK ÇOK FAYDALI BİŞEYMİŞ...HELE SABAH SABAH YENİRSE...
2
LAAP!
3
FIŞK!
4
FIRS
FIRS FIRS FIRS!
5
SARIMSAK SAÇLARA YARARLI MIDIR ABİ HIII? BİLİYOMUSUN? SÖYLESENE! HI?ÖHÜ!
6

ŞANGIRR
ELLERİNİ YAVAŞÇA AŞAĞIYA İNDİR... SIKICA TUT!. HAYIR ORAYI DİİL KASIKLARINI EVET ŞİMDİ GÜLMEYE BAŞLAYABİRİSİN
İmza: BİR "ŞEBEK"


NE O?!.. YİNE DOLDURDUN MU?..
ÜHÜ...ÜHÜ!
1.
Bİ GRİP OLDUN İYİCE ÇOCUKLAŞTIN... GEL BAKALIM BURNUNU TEMİZLEME VAKTİ GELDİ.
FIRK!.. İHİ...İHİ...
2.



MACERA DOLU AMERİKA

Toygar BİŞIP
Amerika'dan bildiriyor...

AMERİKALILAR HER FIRSATTA TAZMİNAT DAVASI AÇMAYI ÇOK SEVİYOR

Çünkü bu gerçekten de böyle. Şu an Amerika'da en çok konuşulan konu sandalyesinin üstünde **"bunu yiyemezsiniz"** yazmadığı için **sandalyesini yiyen** ve ülser olan bir adamın sandalye şirketi aleyhine açtığı tazminat davası. Şirketin davayı kaybetmesine kesin gözüyle bakılıyor. Çünkü Amerika'da şirket olarak ürettiğiniz her ürünün üzerine onun ne için kullanılıp ne için kullanılamayacağını açıkça yazmanız gererekiyor. Bu kural yüzyıllardan beri oturmak amaçlı kullanılan bir sandalye için bile değişmiyor. Çim biçme makinesi üretiyorsanız **"adı üstünde çim biçme makinesi"** diyemiyorsunuz. Amerika'da çim biçme makinelerinin piyasaya ilk kez sürüldüğü yıl, 403 kişinin çim biçme makinesiyle **traş olmak isterken**, 1352 kişininse **ampul değiştirmek için çim biçme makinesinin üstüne çıkarken** yaralandığı tesbit edilmiş. Amerika'da pek çok şirket sırf bu tür kullanımlar için özel birimler oluşturuyor. Bu birimler, üretilen ürünün amacı dışında kaç değişik şekilde kullanılabileceğini kestirmeye çalışıyor. Bu birimlerden birinde görev yapan Amerikalı bir dostumun anlattığına göre, bir **"adet tamponu"**nun istenildiği takdirde129 değişik amaç için kullanılabileceği saptanmış. **"Ampul değiştirmek için tamponun üstüne çıkmak"** bunlardan yalnızca birisiymiş. Şirketler her yıl açılan anlamsız tazminat davalarından bezdikleri için artık tüketicinin hayal gücünü bile aşan kullanım biçimleri buluyorlar. Yine de pek çoğu bu tazminat davalarından kurtulamıyor. Amerika'da aleyhlerine en çok tazminat davası açılan şirketler şunlar:

● **National Paper Company:** Yılda ortalama 856 tazminat davasıyla halen Amerika rekorunu elinde tutuyor. Şirket çizgisiz dosya kağıdı üretiyor. Zaten davalar da bu yüzden doğuyor. Kağıdın üstüne "ne için kullanılamayacağını" yazdıkları için kağıtta kullanılabilecek alan kalmıyor. Şu ana kadar sadece bir dava kazanabilmişler. Onda da davacı mahkeme gününü karıştırdığı için mahkemeye gelmemiş ve dava düşmüş...

● **Dawson's Company:** Yılda 352 davayla Amerika'da aleyhine en çok dava açılan ikinci şirket. Ütü üretiyorlar. Ancak davalar genellikle çivi çakarken meydana gelen kazalar yüzünden açılıyor. Amerika'da her evde bulunan iki ütüden biri **Dawson** marka. Çünkü ütülerin "çivi çakmaya daha çok yaradığı" yolunda bir şöhreti var. Amerikalılar bu ütüyü ütü yapmak için değil, çivi çakmak için alıyorlar. Dolayısıyla ütüyle çivi çakmak isterken parmağına vuran herkes şirket aleyhine dava açıyor. Şirketin davalardan kurtulabilmesi için ütünün üzerine **"Bu ütüyü ütü yapmak için kullanmayın"** yazması gerekiyor. Ancak iki defa denemişler, satışlar inanılmaz biçimde düşmüş...

Peki Amerikalılar neden her fırsatta tazminat davası açıyorlar? Uzmanlar bunu Amerika'da herşeyin kurallarla düzenlenmiş olmasına bağlıyorlar. Gerçekten de Amerika'da herşey kurallara düzenlenmiş. Amerikalılar küçük yaştan itibaren bu kurallara uymak üzere yetiştiriliyorlar. Büyüyünce de sistemi sorguluyorlar. Amerika'da ağaçta kalan kedinizi indirmeniz bile bir takım kurallara bağlı. Ağaca tırmanmadan önce **kedinizin ismini 3 kez tekrarlayarak inmesini rica etmek** durumundasınız. Aksi taktirde **"gerekçe göstermeden ağaca tırmanarak toplum huzurunu bozmak"** suçunu işlemiş oluyorsunuz. Amerikalılar toplum huzuruna çok önem veriyorlar. Bir de adli olaylarda polisin olay yerine çabuk gelmesine çok önem veriyorlar. Ben Amerikalılarla çok samimiyim, ordan biliyorum...

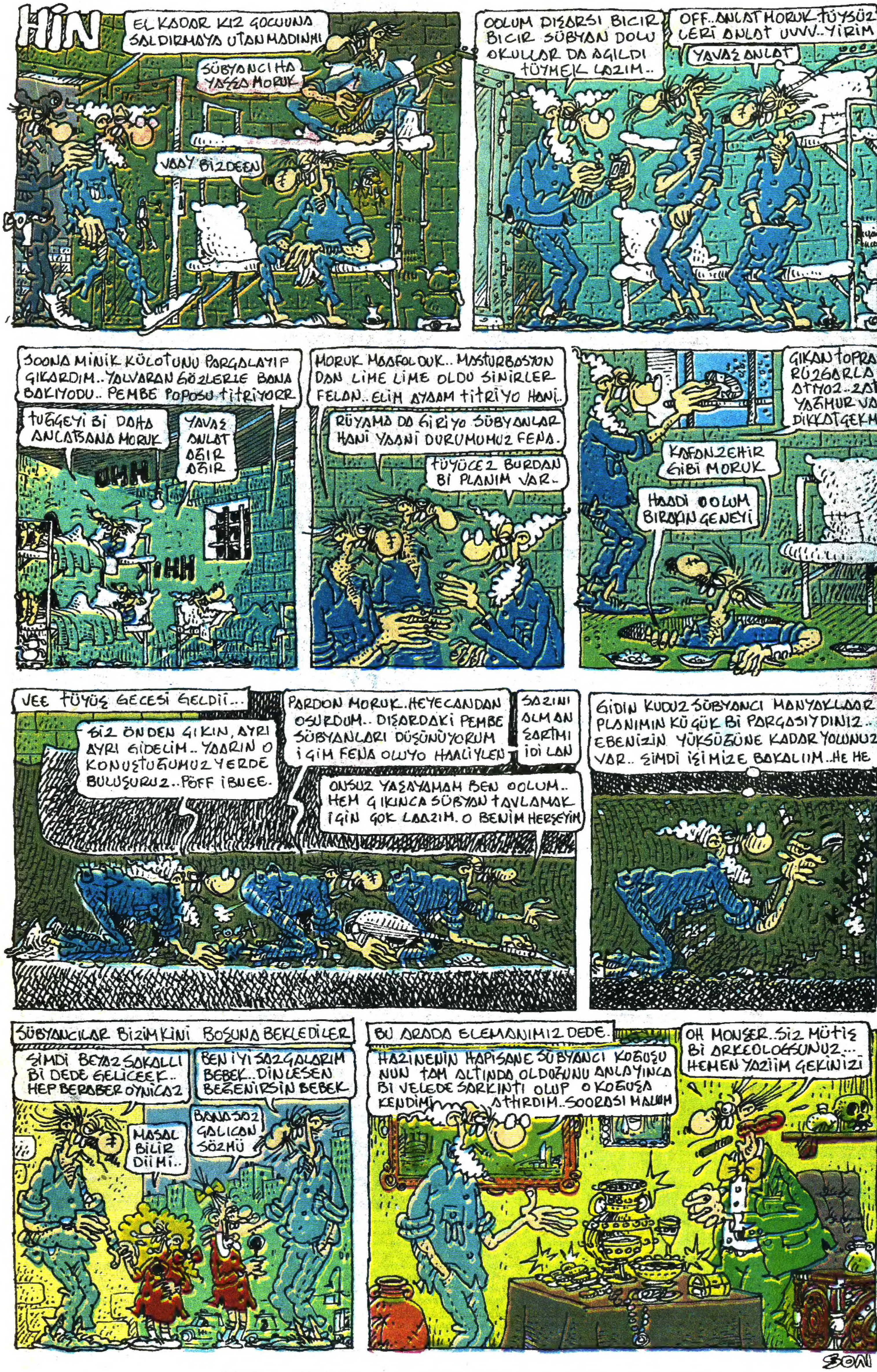
Amerikalılar her fırsatta tazminat davası açmayı çok seviyor. Çünkü bu gerçekten de böyle... Ben **Toygar Bişıp**, hepinize iyi akşamlar... Akşam diyorum, zira şu an Amerika'da saat 21.42...

Osman ŞAYAN

- Herkes konuşucak mı abi?
- 657 sayılı devlet memurları hariç, herkes konuşucak...

bir ŞEBEK bekleniyor

9 Aralık Pazartesi Bayiilerde


HİN
EL KADAR KIZ GOCUUNA SALDIRMAYA UTANMADINMI
SÜBYANCI HA YASSA MORUK
VAAY BİZDEEN
OOLUM DIŞARSI BICIR BICIR SÜBYAN DOLU OKULLAR DA AGILDI TÜYMEK LAZIM..
OFF.. ANLAT MORUK TÜYSÜZ LERİ ANLAT UVVV.. YİRİM
YAVAŞ ANLAT
SOONA MİNİK KÜLOTUNU PARGALAYIP GIKARDIM.. YALVARAN GÖZLERLE BANA BAKIYODU.. PEMBE POPOSU TİTRİYORR
TUGGEYİ Bİ DAHA ANLATSANA MORUK
YAVAŞ ANLAT AĞIR AĞIR
OHH
OHH
MORUK MAAFOLDUK.. MASTURBASYON DAN LİME LİME OLDU SİNİRLER FELAN.. ELİM AYAAM TİTRİYO HANİ..
RÜYAMA DA GİRİYO SÜBYANLAR HANİ YAANİ DURUMUMUZ FENA.
TÜYÜCEZ BURDAN Bİ PLANIM VAR..
GIKAN TOPRAA RÜZGARLA ATIYOZ.. ZATEN YAĞMUR VAR DİKKAT GEKMEZ
KAFON ZEHİR GİBİ MORUK
HAADİ OOLUM BIRAKIN GENEYİ
VEE TÜYÜŞ GECESİ GELDİİ...
SİZ ÖNDEN GIKIN, AYRI AYRI GİDELİM.. YAARIN O KONUŞTUĞUMUZ YERDE BULUŞURUZ.. PÖFF İBNEE.
PARDON MORUK.. HEYECANDAN OSURDUM.. DIŞARDAKİ PEMBE SÜBYANLARI DÜŞÜNÜYORUM İGİM FENA OLUYO HAALİYLEN
SAZINI ALMAN ŞARTMI İDİ LAN
ONSUZ YAŞAYAMAM BEN OOLUM.. HEM GIKINCA SÜBYAN TAVLAMAK İGİN GOK LAAZIM. O BENİM HERŞEYİM
GİDİN KUDUZ SÜBYANCI MANYAKLAAR PLANIMIN KÜGÜK Bİ PARGASIYDINIZ.. EBENİZİN YÜKSÜĞÜNE KADAR YOLUNUZ VAR.. ŞİMDİ İŞİMİZE BAKALIIM.. HE HE
SÜBYANCILAR BİZİMKİNİ BOŞUNA BEKLEDİLER
ŞİMDİ BEYAZ SAKALLI Bİ DEDE GELİCEEK.. HEP BERABER OYNICAZ
BEN İYİ SAZ GALARIM BEBEK.. DİNLESEN BEĞENİRSİN BEBEK
MASAL BİLİR Dİİ Mİ..
BANA SAZ GALICAN SÖZMÜ
BU ARADA ELEMANIMIZ DEDE.
HAZİNENİN HAPİSANE SÜBYANCI KOĞUŞU NUN TAM ALTINDA OLDOĞUNU ANLAYINCA Bİ VELEDE SARKINTI OLUP O KOĞUŞA KENDİMİ ATTIRDIM.. SOORASI MALUM
OH MONŞER.. SİZ MÜTİŞ Bİ ARKEOLOGSUNUZ... HEMEN YAZIİM GEKİNİZİ
SON

TİK GİBİ TRİPLER

- Asla daha iyi bi görüntü araklıyamıycaanı bile bile TV'nin üstünde sansar gibi şaha kalkmış "osuruk dizayn atölyesi'nin iftiharla takdiim ettiği antene korkakorka dokunmalarla netlik ayaarı içtimaları, evden "dokunma bu iyi" korosunun etkinlikleri...
- Diş maacununu, kedi boğar gibi ortasından mıncıklayıp soora "kim sıktı lan bunu ayı gibi" olayına karşı dibin dibin sıkaraktan tüpe çeki düzen vermeler...
- Gece çişe kalkmalar, ya da arkadaş evi yatı vukuatlarında parmak ucu yürüme eğilim refleksi ve pisuara en teğet açılı sidik transferi... Bunu yaparkene boyun kaslarında gereksiz gerilmeler...
- Yatarken yastığa el tersiyle vurmalar...
- Tıraş losyonundan soora sağlı sollu tokatçıklarla yanakta çata pata,hafif profil verip aynada gıdıya bakmalar ve büyük bi olasılıkla, ilk girişi ezberlenmiş bi İtalyanca şarkı mırıltısı histerisi...
- Arabasını birisine anlatırken eller cepte tekerleğe küçük tekmeler atıp lafın sonunu ufuklara bakarak bitirmeler...
- Çok çalan telefona gereksiz "kerane telefonu" benzetme patavatsızlığı ve dişi personelden soğuk, müztehzi, kekremsi elektriklere maaruz kalmalar...

ONLAR HAALA VAR MI?

- Eskii, baba gömlekleri yakalarından artma "yaka balinası", evdeki portakal sandığı kılıklı "Elvis" marka gitarı tırmalamak için pena niyetine sürttürülüyo mu?..
- Bi zamanlar (Eee... O yıllardaa) uzay aparatı muamelesi gören "dual" pikap, çevresinde konuşlanan iki "Beatles", bi "Stones", bi "Mody Blues" ve v.s long-playler ile dantel bi koruma kalkanı olan camekanın içinde müzayede sessizliğinde donuk ve tozlu öölе park ediyor mu?
- Anne dikiş zulasında akordiyon gibi basamak basamak açılan altı gözlü dikiş kutusu, içinde bozuk fermuarlar, çeşit düğümeler, yamuk çengelli iğneler ve ezikli büzüklü metal yüksüğü ile bi pratik abidesi makteti gibi görev bekliyo mu?..

O EVE KIZ GELMEZ

- Merdivenin öküz kahverengisiyle boyalı trabzan tahtası boyunca özenle uzuv isimleri kazınmışsa...
- Mutfak lavabosu,içi yeşillenme eğilimli makarna kabloları, 10 şiddetinde bi zelzeleye maaruz kalıp yıkılmış Pizza Kulesi kılıklı tabak istifi enkazı üstünde çanak antenler gibi fışkıran yağlı kaşıklar, Susurluk Mersedesi görünümlü aleminyum bulaşık teli, yarıya kadar sebze çorbası kıvamlı suya gömük Venedikimtırak bi görsel şölen arzediyorsa...
- Yedi kere aya gidip gelmiş Apollo aracının hiç temizlenmemiş jet motorları yağlılığındaki ocağın üstündeki davlumbazın eğimli çatısı, halıfleksçilerin yıllardır arayıp bulamadığı bi tonda tozdan bi halıyla kaplıysa...
- Evin tek müzik cihazı, gazteden beleşe gelmiş radyoteypin tuşları hakem kararıyla tuş, teyp girintisinde deli gibi düğüm olmuş tahminen Tarkan kaseti bantı, hoperlörün konbinezon dekolteli delikli ızgarası yumruktan göçük, anten ilk çubuğunun ucundan "punk" bi darbeyle kırık ve kablosu üç yerinden selo bantla ayıca pansumanlanmışsa...
- Banyonun bakır renkli termosifon tankı üç yerinden yeşiller püskürerek akıntılı, musluğu su kirecinden kitlenmiş ama ısrarla damlatır. Altındaki soba her an lime lime elementlerine ayrılıcakvaari bi döküm demir... Yosunlu duvarların ortalarında helikopter pisti gibi bi kırmızı leğen ve zemin hep ıslaksa...

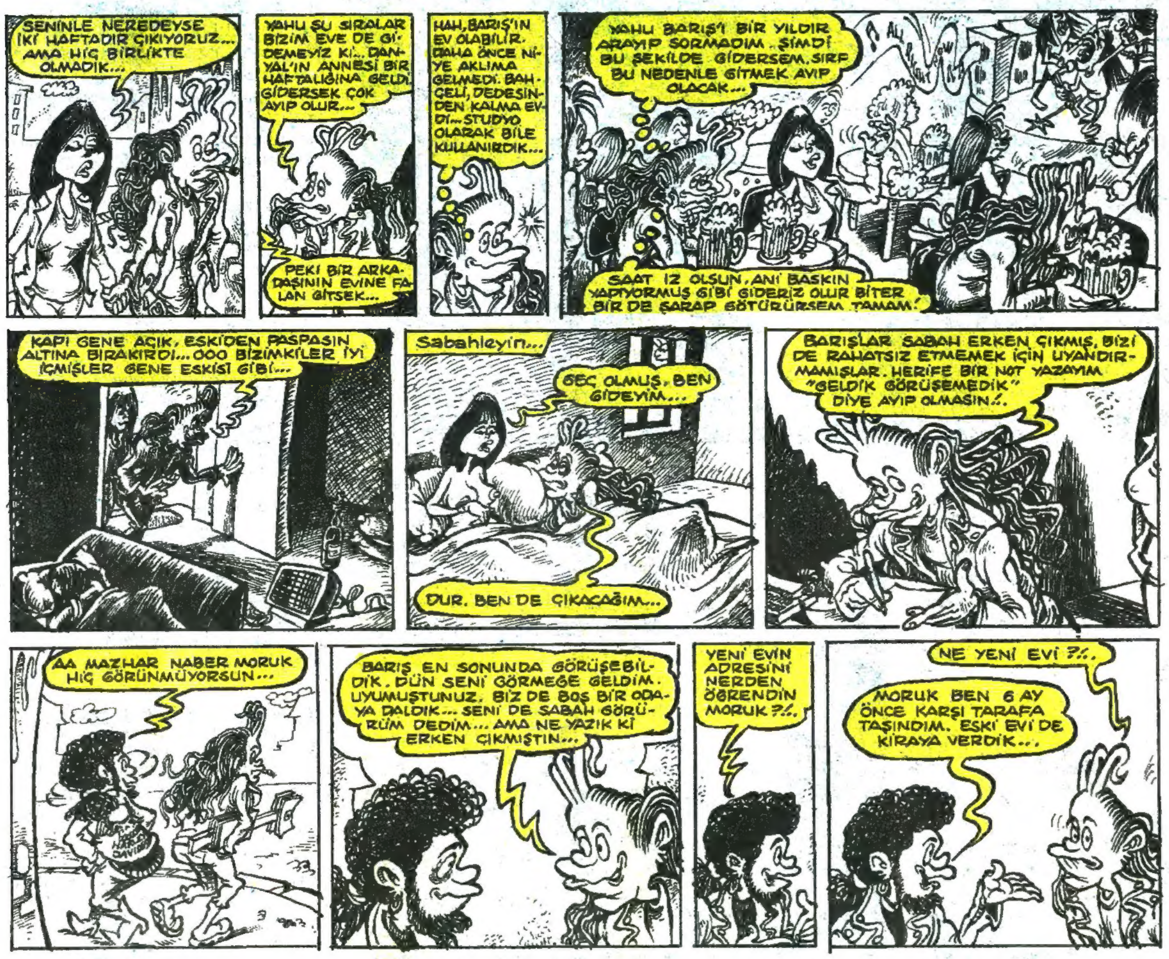
YERİM LAN BU LAFLARI

- Mütemaadiyyen, paslaşalım, farzumuhallebiderya, kıt kanaat, enikonu, al da at dercesine, zinhar , söz konusu, berhüdar olasılığı, ırsiyyet, münhaasıran, metazori...

YAVUZ TARAN

Arkadaşımız Ergün Gündüz yurtdışında olduğundan bu haftaki sayfasını yayınlayamıyoruz.

APTÜLİKA GRUB PERİŞAN


SENİNLE NEREDEYSE İKİ HAFTADIR ÇIKIYORUZ... AMA HİÇ BİRLİKTE OLMADIK...
YAHU ŞU SIRALAR BİZİM EVE DE GİDEMEYİZ Kİ... DANYAL'IN ANNESİ BİR HAFTALIĞINA GELDİ. GİDERSEK ÇOK AYIP OLUR...
PEKİ BİR ARKADAŞININ EVİNE FALAN GİTSEK...
HAH, BARIŞ'IN EV OLABİLİR. DAHA ÖNCE NİYE AKLIMA GELMEDİ. BAHÇELİ, DEDESİNDEN KALMA EVDİ... STUDYO OLARAK BİLE KULLANIRDIK...
YAHU BARIŞ'I BİR YILDIR ARAYIP SORMADIM. ŞİMDİ BU ŞEKİLDE GİDERSEM, SIRF BU NEDENLE GİTMEK AYIP OLACAK...
SAAT 12 OLSUN, ANİ BASKIN YAPIYORMUŞ GİBİ GİDERİZ OLUR BİTER BİR DE ŞARAP GÖTÜRÜRSEM TAMAM!
KAPI GENE AÇIK, ESKİDEN PASPASIN ALTINA BIRAKIRDI... OOO BİZİMKİLER İYİ İÇMİŞLER GENE ESKİSİ GİBİ...
Sabahleyin...
GEÇ OLMUŞ, BEN GİDEYİM...
DUR. BEN DE ÇIKACAĞIM...
BARIŞLAR SABAH ERKEN ÇIKMIŞ, BİZİ DE RAHATSIZ ETMEMEK İÇİN UYANDIRMAMIŞLAR. HERİFE BİR NOT YAZAYIM "GELDİK GÖRÜŞEMEDİK" DİYE AYIP OLMASIN!.
AA MAZHAR NABER MORUK HİÇ GÖRÜNMÜYORSUN...
BARIŞ EN SONUNDA GÖRÜŞEBİLDİK. DÜN SENİ GÖRMEGE GELDİM. UYUMUŞTUNUZ. BİZ DE BOŞ BİR ODAYA DALDIK... SENİ DE SABAH GÖRÜRÜM DEDİM... AMA NE YAZIK Kİ ERKEN ÇIKMIŞTIN...
YENİ EVİN ADRESİNİ NERDEN ÖĞRENDİN MORUK ?!.
NE YENİ EVİ ?!.
MORUK BEN 6 AY ÖNCE KARŞI TARAFA TAŞINDIM. ESKİ EVİ DE KİRAYA VERDİK...

BU HAFTA DOĞANLAR

8 Aralık 1957- Phil Collen (Def Leppard)
11 Aralık 1958- Nikki Six (Mötley Crüe)
12 Aralık 1949- Paul Rodgers (Bad Company)

ARALIK 96

AYIN ALBÜMÜ	AYIN PARÇASI
1. NEW WORLD ORDER SUCKS • Antisilence (3)	1. ÖFKE Erkin Koray (4)
2- **Lan N'oldu- Kramp** (2)	2- **Died on 2nd July- Antisilence** (1)▲
3-**Gün Ola Harman Ola Erkin Koray** (1)	3- **Akrebin Gözleri- Erkin Koray** (1)
4- Yaşamaya Mecbursun- B.Özlemi(5)★	4- Lan N'oldu- **Kramp** (3) ✪
5- Mi Kubbesi- Nekropsi (8)	5- Bişey Yapmalı- **Moğollar (7)**
6- Dare To Live- Ascraeus (4)★	6- Yak bizi - **Whısky** (Y)
7-Tut Beni Düşmeden-**Kesmeşeker** (6)★	7- Lonely- **Asafated** (3)★
8- Dört Renk- **Moğollar** (7)	8- Yaşamaya Mecbursun- **B.Özlemi** (8)★
9- Güneşin Tahtı - Whısky (Y)	9- Gitme- **Kramp** (Y)
10- Sokak Şarkıları- **Yaşar Kurt** (9)✪	10- Kokmuş Ayak- **Kronik** (Y)✻

Ayın Grubu: **WHISKY**

AYIN ALBÜMÜ	AYIN PARÇASI
1. THE GREAT SOUTHERN TRENDKILL Pantera (3)	1. GEMINI SLAYER (3)
2- **Undisputed Attitude-** Slayer (1)	2- **The Great Southern Trendkill - Pantera** (3)
3- **ROOTS- Sepultura** (2)	3- **Ambush- Sepultura** (1)△
4- Live at Filmore- Testament (10)	4- I Hate You- Slayer (4)
5- Swansong- **Carcass** (5)	5- Low (Live)- Testament (8)
6- Killing Kind- **Overkill** (4)	6- On rich and Poor- Amorphis (Y)
7-Elegy- **Amorphis** (Y)	7- Hatework- **Morbid Angel** (5)✪
8- Draconian Times- Paradise Lost (8)★	8- Enchantment- Paradise Lost (6)
9- Load- **Metallica** (6) ▲	9- Until It Sleeps- **Metallica (9)**▲
10- Louder Than Hell- **Manowar** (Y)	10- Roots Bloody Roots- **Sepultura** (2) ★

Ayın Grubu: **MANOWAR**

AYIN POPÇU KOKUSU

1. NAZAN ÖNCEL (Rock'ın Deniz anası) (2)
2- AF (arsız Fırdöndüler) (1)▲
3- TÜZMEN (Kavram kargaşası) (9)
4- Özlem Tekin (Listenin müdavimi) (6) ☆
5- Güven Erkin Erkal (Rock programında popo kokularına yer veren D.J.) (Y)
6- Barlas (Eski metalci, şimdinin alternatif pop bestecisi) (T)
7- Kargo (Koray gibi bir pop ruhluhuh arkasında kendilerini kullandıran rockcılar.) (3)
8- Ünlü (Rock tarihinde playback yapan ilk grup)
9- Gasko (Bağırtı var ama rock yok) (10)
10- Haluk Levent (Ona gelene kadar daha kimler var ama listeye giriyor. G. Perişan okurları öyle istiyor. Biz de izlemede bekliyoruz) (4)

DEMO'YA BU AY OY GELMEDİ...

BANA GÖRE

Bu ay en çok dinlediklerim.
1- Brothers of Metal- Manowar (son albümünden)
2- Live at Leeds- The Who (25. kuruluş yıldönümü nedeniyle geçen yıl çıkan albüm)
3- YYZ- Rush ("Moving Pictures" albümünden)
4- Midnight Mountain- Cathedral (The Ethereal Mirror albümünden)
5- BANG BANG- ZZ TOP ('Ryhtmeen' adlı son albümünden)

( ): Listede parantez içindeki numaralar geçen ayki durumu belirtir.
Y: Listeye yeni giren çalışma.
T: Listeye tekrar giren, yeni giren eski çalışma. "Nostalji"
★: 10 aydır listede bulunuyor.
☆: Listede 9. ay'ı...
✪: Listede 8. ay'ı...
△: 7 aydır listede.
▲: 6 aydır listede.
✻ : "Kokmuş Ayak", eski Punk grubu Headbangers'ın parçasının Kronik tarafından bar'da yorumlanan halidir. Bu parça hiç bir albümde yeralmamasına rağmen bar müdavimleri tarafından seçildi.

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

ELM SOKAĞI KIZI-1

Yaklaşık bir yıldır böyle bir sütunda, bu konuları yazıyorum. Açık söyleyeyim, benim için pek de hoş birşey değil. Nedenine gelince; bu köşeye konuk olanların çoğu, bir zamanlar aynı müzik zevkini ve aynı ortamları paylaştığım insanlardı. Geçen yıl hazırladıkları thrash clibini övgüyle izlerken, bir yıl sonra Arsız Fırdöndüler olarak yazmak; beni çok mu mutlu ediyor sanki. Onlara saldıracağıma, bugün TV'lerde onları illegal Süttozu klibiyle görmek isterdim. Sadece onlar değil sözkonusu olanlar. Arsız Fırıldaklar gibi yol ayrımına girmemiş olan dostların da rock adına yapmaya kalkıştıkları ve kendilerine ait soylulukları bile reddetmeleri beni üzüyor.

★

Günümüzde öylesine bir vizyon ve imaj rüzgarı var ki insanın hiçbirşeye inanası gelmiyor. Bir gün TV'yi açıyor bir bakıyorsunuz, tipik bir Anadolu çocuğu, tüm doğallığı ile karşınızda. Doğallığına ve kendini aşma isteğine (konservatuarda yeteneğini müzik bilimi ile pekiştirme) alkış tutuyorsunuz. Bir iki yıl sonra, Harran'da çekilmiş bir klip ve bu çocuk Flemenko dansıyla, "cıstak cıstak" ritmli birşeyle, etrafında sarışın hatunlarla... Nedir bu şimdi? Ardından yanık sesiyle bır kızıl saçlı racon sahibi delikanlı karşımıza rock yapıyor diye çıkıyor... Cayır cayır gitarlar. Aynı adam yıllar önce ülkücü popçu arkadaşıyla birlikte Rockcılarla dalga geçen, aşağılayan bir parça yapıyordu... Daha neler var örneklenecek...

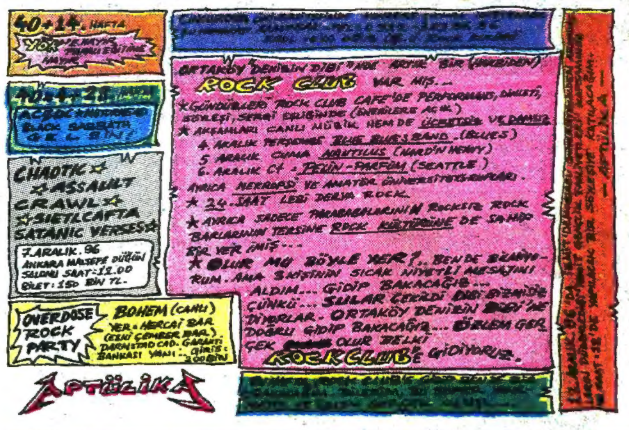
Bir garip zamanda, beyin köreltilmesinde yaşıyoruz. Artık hiç bir "gerçek" kalmadı... Sahtelik, sentetik boyutlar artık yaşam biçimimiz... "Rock" bize ait birşey değil ama bu bizim de o biçimde müzikal denemeler yapamayacağımız anlamına gelmez. Ancak rock denilen nesneyi bedel ödemeden, emek vermeden, giyilen bir elbise gibi görme ucuzluğunda; üzerine uyanıkların at sineği gibi saldırdığı bir küheylan oldu ülkemizde; rock.

İki hafta öncesi Top- Pop adlı dergide irkinti veren bir başlık vardı. Türk rock'ının "anası" üretildi. Bundan bir albüm önceki çalışmalarında başarısına şapka çıkardığım Nazan Öncel idi bu anne... "Yuh" ulan be "yuh" olsun... Beyler! Dediğim çıkmadı mı... Tina Turner ülkemize geldiğinde: "Soul Rock"ın en büyük ismi ve ilerlemiş yaşına rağmen rock yapan bu insanın "Babaanne" vasfını yazmıştık... Ve eklemiştik, ülkemizdeki kişiliksiz popculardan biri de bu vasfı kendine verir demiştik. Kimse kendi anne babasını, dolayısıyla anneannesini, dedesini seçme hakkına sahip değildir. Ama toplumsal ortamlarda bazı insanlar yaptıkları ile seçilirler. Türkiye'de de Erkin Koray'a "baba" diye ünvan verilmesi bunun gibi birşeydir. Yıllar yılı süren bir inat içinder. Bu vasfı veren de belli değildir. Yani Anadolu sözlü kültüründe yeri olan, anonim bir ünvandır.

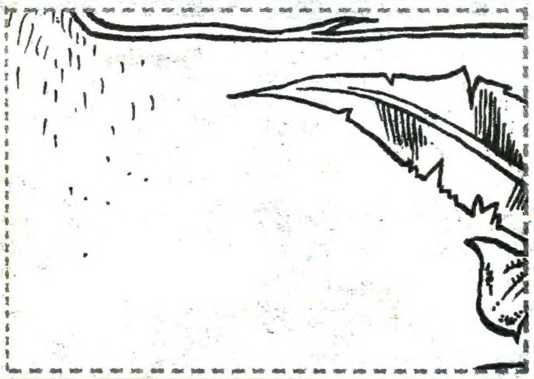
★

Nazan hanımefendi son albümünde "rock" yapmaya çalıştınız. Tabi bu benim kanım; yoksa yaptığınıza "rock bir albüm" denilebilir. Ama siz rockcı falan olamazsınız yaptığınız da sentetik bir rockdır. Yani olayı sizin anlayacağınız biçimde açıklarsak: Çiçeklerin bir gerçeği vardır; bir de yapma (plastik) çiçekler vardır. İşte bunların ikisi de çiçektir. Sizin rock yapmanızda bu ikinci tanıma uygun. Olayı bitki diye alırsak A) Normal şartlarda yetişen sebzeler vardır... B) Bir de doğal olmayan, hormonlu sebzeler vardır... İşte sizinki "B" şıkkına uygun.

Ha sakın bir "nezaketsizlik" ettiğimi sanmayın. Bu tip rock örnekleri dünya müzik piyasasında da vardır. Ha bir kısmı bugün dünya müzik aleminin çöplüğünde ikamet ediyor... *Devamı Haftaya*


40+14. HAFTA
ORTAKÖY DENİZİN DİBİ'NDE ARTIK BİR (GERÇEKTEN) ROCK CLUB VAR MIŞ...
★ GÜNDÜZLERİ ROCK CLUB CAFE'DE PERFORMANS, SÖYLEŞİ, SERGİ EŞLİĞİNDE (HERKESE AÇIK)
★ AKŞAMLARI CANLI MÜZİK
4. ARALIK PERŞEMBE BLUE BLUES BAND (BLUES)
5 ARALIK CUMA NAUTILUS (HARD'N HEAVY)
6. ARALIK CT - PERİN - PARFÜM (SEATTLE)
AYRICA NEKROPSİ VE AMATÖR ÜNİVERSİTE GRUPLARI.
★ 24. SAAT LEBİ DERYA ROCK
★ AYRICA SADECE PARABABALARININ ROCKER ROCK BARLARININ TERSİNE ROCK KÜLTÜRÜNE DE SAHİP BİR YER İMİŞ...
★ OLUR MU BÖYLE YER?.. BEN DE BİLMİYORUM. AMA SAHİBİNİN SICAK NİYETLİ MESAJINI ALDIM... GİDİP BAKACAĞIZ... ÇÜNKÜ... SULAR ÇEKİLDİ DİBİ BİZİMDİR DİYORLAR - ORTAKÖY DENİZİN DİBİ'NE DOĞRU GİDİP BAKACAĞIZ... BELKİ GERÇEK OLUR BELKİ ROCK CLUB'E GİDİYORUZ.
CHAOTIC ☆ ASSAULT CRAWL ☆ SIETLCAFTA SATANIC VERSES☆
7.ARALIK.96 ANKARA MİLSEFE DÜĞÜN SALONU SAAT:12.00 BİLET: 150 BİN TL.
OVERDOSE ROCK PARTY
BOHEM (CANLI) YER: HERCAİ BAR (ESKİ ÇEMBER BAR) DARMSTADT CAD. GARANTİ BANKASI YANI... GİRİŞ: 200 BİN
APTÜLİKA

MOZAİK DEV POSTER - 21



TARİHTE BU AY

1 Aralık 1989: Mimar Sinan Üniversitesi'nde yapılan Rock Party
8 Aralık 1980: John Lennon, New York'taki evinin önünde 25 yaşındaki Mark Chapman tarafından 38'lik bir tabancadan çıkan 5 kurşunla öldürüldü.
14 Aralık 1989: Pentagram çıkaracağı ilk albüm için kaset kapağı yarışması düzenledi. Bu yarışma sonucu 1. gelen çalışma ilk albüm kapağında yer almadıysa da grubun çıkardığı TRAIL BLAZER CD'sinde Murat Özgül'ün çizimi kullanıldı.
17 Aralık 1983: "Ra" grubu Hodri Meydan Kültür Merkezi'nde Heavy Metal türündeki "Diesel" adlı parçalarını ilk defa seslendirdi.
24 Aralık 1984: Protest soft Rock grubu "Speed" ilk konserini Problem ve Deşarj gruplarıyla birlikte Hodri Meydan Kültür Merkezi'nde verdi.
28 Aralık 1979: The Who grubu Londra'da Kamboçya yararına bir konser düzenledi.
23 Aralık 1989: İTÜ Maçka Fakültesi'nde Speed grubu Pegasus ile heavy metal grubu Lords konser verdi.
31 Aralık 1989: "Another Christmas Song" adıyla yıl sonunda düzenleneceği duyurulan konser iptal edildi. Yapılsaydı, Taksim meydanında Kronik Kramp, Atmosfer, Sadaks yılbaşında yeri göğü inletecekti.

HBR Maymun
5 Aralık 1996 Perşembe Sayı: 131

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazıişleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Aylin Erdem, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

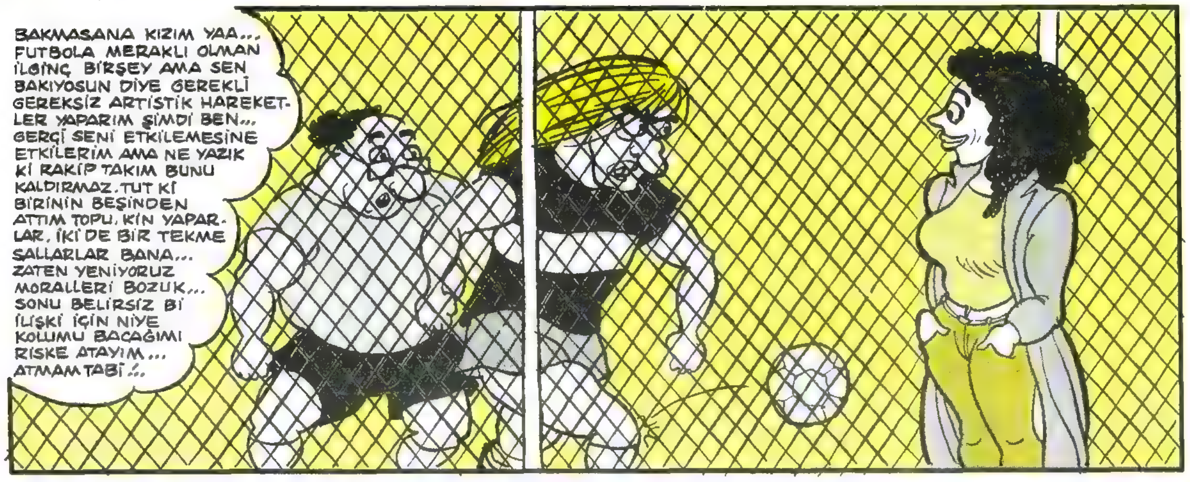
ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli -**100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $** **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli -**105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM**, **Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-2. 200.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-1. 100. 000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

- "Kaplama" alanı mı"kapsama" alanı mı?...
- Bundan böole "kahkaha" alanı... Çok geniş tuttuk

bir ŞEBEK bekleniyor. 9 Aralık Pazartesi Bayiilerde

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Eror


BAKMASANA KIZIM YAA... FUTBOLA MERAKLI OLMAN İLGİNÇ BİRŞEY AMA SEN BAKIYOSUN DİYE GEREKLİ GEREKSİZ ARTİSTİK HAREKETLER YAPARIM ŞİMDİ BEN... GERÇİ SENİ ETKİLEMESİNE ETKİLERİM AMA NE YAZIK Kİ RAKİP TAKIM BUNU KALDIRMAZ. TUT Kİ BİRİNİN BEŞİNDEN ATTIM TOPU, KİN YAPARLAR, İKİ DE BİR TEKME SALLARLAR BANA... ZATEN YENİYORUZ MORALLERİ BOZUK... SONU BELİRSİZ Bİ İLİŞKİ İÇİN NİYE KOLUMU BACAĞIMI RİSKE ATAYIM... ATMAM TABİ!..

VUSLAT ile GOFRET

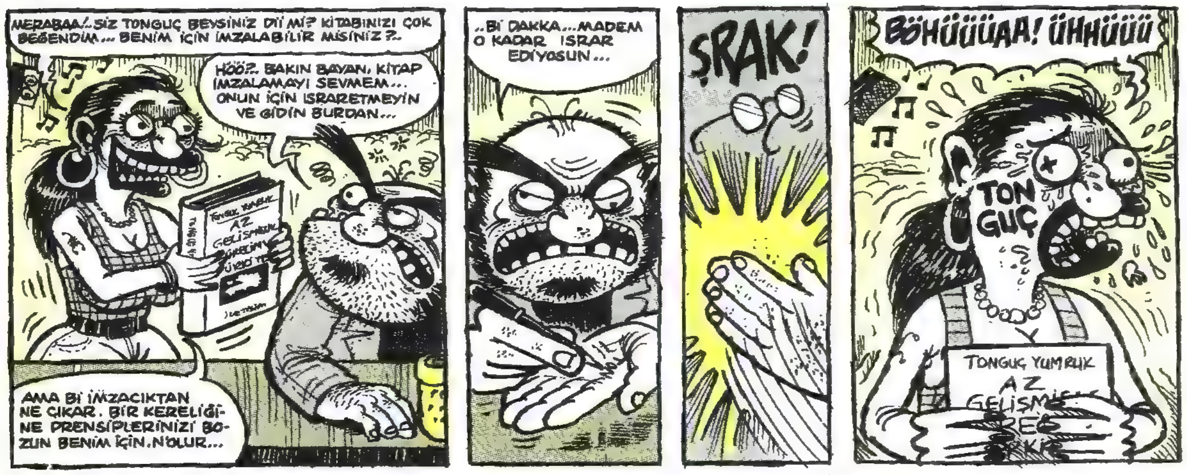
Sadi TEKİN

Mafya- Siyaset- Polis üçgeni okeye dördüncüyü buldu... "Aşiret"

ABİ, BELKİ HAYVAN SEVGİSİ ADINA HAYVANAT BAHÇESİNDEN YAPTIĞIN BU HIRSIZLIK KABUL EDİLEBİLİR AMA BARİ TABELAYI SÖK ÇAKILACAK!
LÜTFEN HAYVANLARA YİYECEK VERMEYİNİZ.

TONGUÇ (The Fucker Of Art)

Bülent ÜSTÜN


MERABAA!..SİZ TONGUÇ BEYSİNİZ Dİİ Mİ? KİTABINIZI ÇOK BEĞENDİM... BENİM İÇİN İMZALABİLİR MİSİNİZ?..
HÖÖ?.. BAKIN BAYAN, KİTAP İMZALAMAYI SEVMEM... ONUN İÇİN ISRARETMEYİN VE GİDİN BURDAN...
AZ
AMA Bİ İMZACIKTAN NE ÇIKAR. BİR KERELİĞİNE PRENSİPLERİNİZİ BOZUN BENİM İÇİN. N'OLUR...
..Bİ DAKKA...MADEM O KADAR ISRAR EDİYOSUN...
ŞRAK!
BÖHÜÜÜAA! ÜHHÜÜÜ
TON GUÇ
TONGUÇ YUMRUK
AZ

YURDAKUL BEY

Alper- Musa

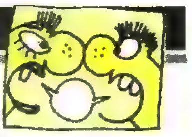
Hacı'ya dolmuş taksi...

ÇEVRE YOLUNDAN MI?..
YOK MUHTEREM, BİZİMKİSİ DOLMUŞ MİSALİ DEĞİL. DAHA UZAKLARA DAHA... Bİ MİSAL HİCRET DİYELİM. HAYIRLI BİR GÖÇ VAZİFESİ... ALTERNATİF BİR RUH TEŞVİKİYLE GÖNÜLLERİ NAKLEDECEĞİZ!..
NAKLEDECEĞİZ DE SABAHTAN BERİ TEK BİR REZERVASYON YOK... ONCA PARAYA BEN Mİ HACI OLUCAM, RUHU, GÖNLÜ DERKEN TUZLUYA PATLIYCAK BİZE BU İŞ!
HİMMED TURİZM

PANO ROMİK

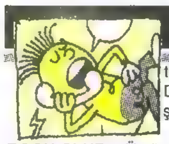
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA



YAŞAM koşulları gün geçtikçe kötüleşen, gittikçe yoksullaşan, en ufak bir iş umudu için kilometreleri ve taşın toprağın üstünde sıra beklemeyi göze alan, üstelik şans oyunlarına ezelden beri düşkünlüğü bilenen Türk insanına yapılabilecek en büyük kötülük "sayısal loto"dur. Ben kahve köşelerinde üçbeş bin liralık at yarışı oynayan, 13 maçın sonucunu iki kolonda bilmeye çalışan, bir yerden sonrasını rastgele işaretlediği loto kuponuyla milyarlara kavuşmayı uman pek çok insan gördüm, az da olsa onlara hak vermeye çalıştım. Yarışı kazanacak atlar, berabere bitecek maçlar belki tahmin edilebilir, ama 49 rakam içinden hiçbir mantığı olmayan 6'sını işaretlemek iğneyle kuyu kazmaktan farksızdır. Sayısal loto oynatmak, en kısa ve en hızlı soygun biçimidir. Düpedüz hırsızlıktır. Çünkü dediğim gibi atlar ve maç sonuçları bilinebilir, kestirilebilir, az da olsa bu insanın elindedir. Tecrübe ya da bilgiden faydalanılabilir. Ancak sayısal loto için bunların hiçbiri geçerli değildir. Fenerbahçe'nin kazanacağına "emin olabilirsiniz" ama bir sayının gelip gelmeyeceğine en fazla "inanabilirsiniz". "49 sayıdan 6'sını bil, milyarder ol" diyerek insanlara bu oyunu oynatmak günahtır. Sadece bir haftada 54 milyar lira devreden bir oyuna açlıktan nefesi kokan bir insan ne kadar direnebilir ki... Kumara karşı değilim, Refah partili hiç değilim. Ama sayısal lotoya sonuna kadar karşıyım. Bu "acımasız" oyun insanların umuduyla daha fazla oynamadan lütfen kaldırılsın. Henüz "eğlenmek için" oyun oynayacak kadar zengin değiliz... (Ali Akkoyun)

İLETİŞİM



"1996 UNESCO Nasreddin Hoca ve Hoşgörü Yılı" çerçevesinde, Nasreddin Hoca'nın hemşerileri Eskişehirli Karikatürcüler'in açtığı Karikatür Sergisi 15 Aralık'a kadar "Eskişehir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi"nde görülebilir. (Adres: Köprübaşı- Eskişehir)

ROCK CLUB... Üç üniversiteli gençten oluşan ArTniyet grubu ve her daim genç Mehmet Teoman tarafından oluşturulan, insanların kapıda terslenmediği, hiçbir şekilde sıkboğaz edilmedikleri nezih bir ortama sahip yeni Rock mekanı, Rock'a kafa yoranları bekliyor. Rock Club/ Cafe'de bitki çayından bozaya, krepten makarnaya uzanan damak tadı ve kitap okutan müzik servisi var. Gece Rock Club/ Bar'da Blue Blues Band, Kramp, Nautilus, Pelin& Parfüm, Necropsy de var... İTÜ, İÜ, MSÜ, YTÜ, Marmara, Boğaziçi, Koç Üniversiteleri ile birlikte çeşitli gösteriler, söyleşiler var. Sadece adresi yok. Onu birbirinize sorarak buluyor, böylelikle çağın sorunu iletişimsizliği bir nebze de olsa yenmiş oluyorsunuz... Adres gerçekten yok... "Sula, çekildi, dibi bizmişiz..."

BİR gün otobüse biniyorum, bir de ne göreyim. Otobüs şoförü gayet şık lacivert bir ceket giymiş. Günün ilerleyen saatlerinde değişik otobüslere bindikçe farkediyorum ki, aynı ceketten bütün şoförler giymiş. Ben buna sevinirken duraklarda, o duraktan hangi otobüslerin ne sıklıkla geçtiğini okunaklı biçimde belirten çizelgeleri de görmez miyim. Sevincim ikiye katlanıyor. Belki çok çok önemli değil, ama yine de güzel. Her ikisini de kim akıl ettiyse aklına sağlık... (Özlem Ayas)

SEVİN OKYAY ile "Serbest Sohbet" 21 Aralık Cumartesi Saat: 16- 18 arasında Homer Kitabevi'nde. Yeni Çarşı Cad. No: 28/A Galatasaray

YAĞMUR, iliklerimi aralayıp içime sızan terli damlalar... Gecenin en geç saati ve tek açık büfesi... Uyku mu tutmadı buraya kadar, üstüme üstüme gelen günden biraz zaman mı koparmak istedim bilemiyorum. "Bir salamlı, bir kola" demeye çalışıyordum ki, ayı bir el sorumu gaspetti "Delikanlı yap bana iki sucuklu, sen ne istiyon kız? Tamam, sucuklu üç oldu!" Onların siparişleri kadar da ıslanılacak, yani! Anahtarıyla ayranın kutusunu delerken: "Ben nereme alıyim kızım seni? Baştan böyle mi konuştuk? Ben sana açık açık gezelim tozalım uyarsa evleniriz mi dedim? Hayret bi olaysın yaaa!" Kız hırsla sucukluyu dişleyip boğuk sesle: "Domuz! İşten çıktım diye oldu bunlar di mi? Aman, karı parası yiyo diye lafı olmasın, sesimi çıkarmiyim dedim... Yedin içtin, şimdi de koy kapıya... Rezil ederim lan seni, en yakın arkadaşınlan düşüp kalkarım, domuz!" Ayran kutusunu atıp bağırdı: "Hele bi dene, hele bi dene! Keserim kız seni! Benimsin kızım sen... Sevdiğimsin! Katil etme beni, kendi derdine..." Biraz daha oturdular... Kapşonumu başıma geçirip tüyecekken kız kasaya geldi: "Bizim üç sucuklu iki ayran" dedi... (Engin T./ Beşiktaş-İstanbul)

EKRANA her çıktığında küfür kafir gidilen Reha Muhtar yılın televizyon yıldızı seçildi. Henüz 13'lük Küçük İbo arabeskin prensi ilan edildi. Boşanan kardeşinin eski kocasıyla sevgili hayatı yaşayan Nazan Öncel "Erkekler de yanar" diye bir şarkı yaptı. Tuğrul Türkeş demokrat, Mesut Yılmaz "temiz elli" oldu! Eh yüzyılın adamı Michael Jackson da çocuk babası olacak... Takdir-i ilahi dedikleri aslında bu olsa gerek! (Emel K.)

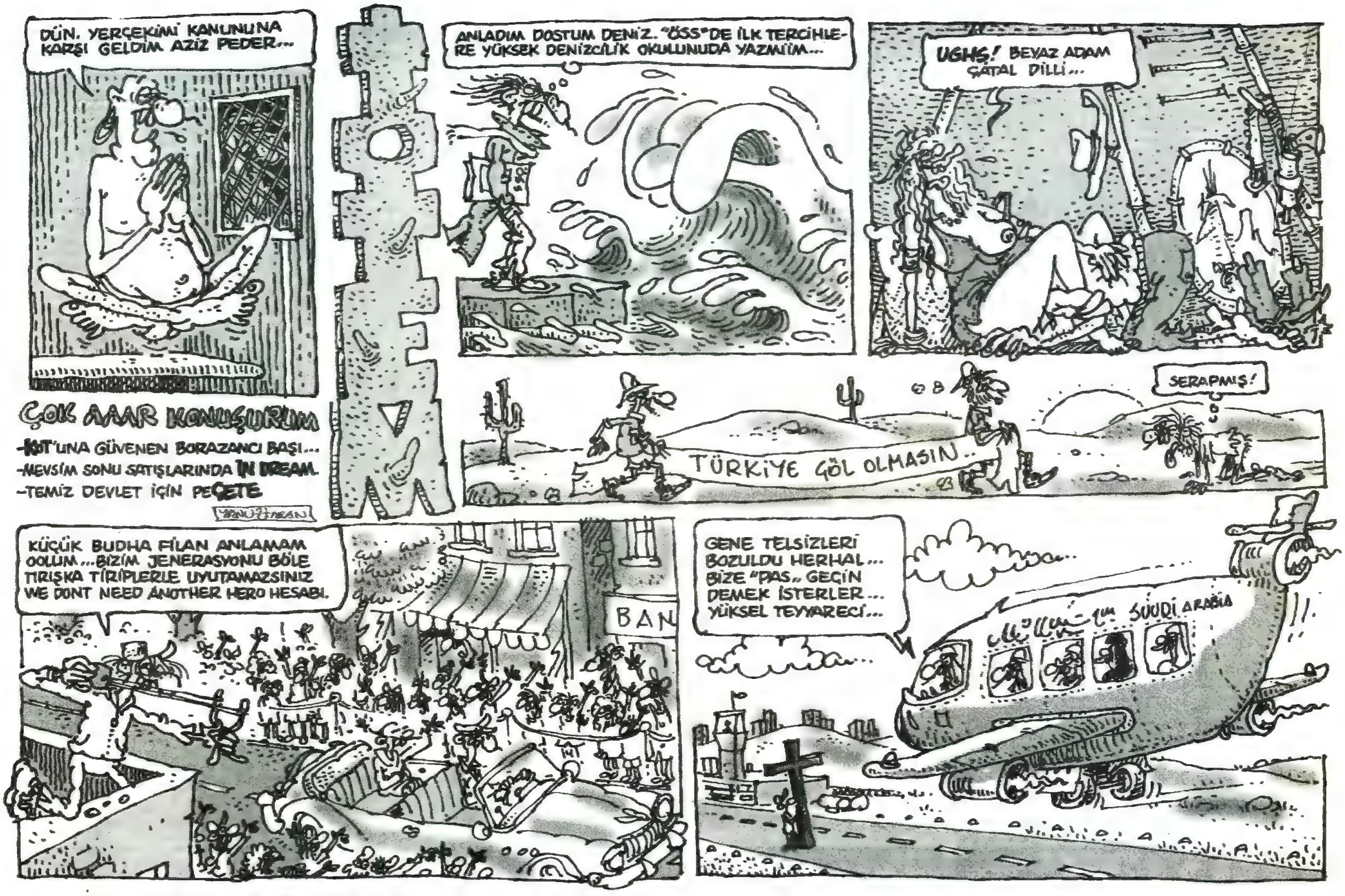
TAKINTI

POLİTİKACILARIN görevlerinden biri de önemli günlerde gün sahiplerini kabul etmek ve kendilerine günün önemini anlatan laflar etmek. Örneğin Öğretmenler Günü'nde Erbakan bir grup öğretmeni huzuruna kabul ediyor ve öğretmenliğin yüceliğinden bahsediyor. Aynı şeyi farklı sözcüklerle de olsa, Demirel de yapıyor. Günler değişiyor belki ama gün sahiplerini övme yöntemi hiç değişmiyor. İyi ama, başlarına gelecekleri bile bile öğretmenler Erbakan'ın huzuruna niye çıkarlar. Çok iyi biliniyor ki Erbakan da Demirel de öğretmenlerin hiçbir sorununa-özellikle de o günün hatırına-çözüm getirmeyecek. Dahası gün biter bitmez huzuruna kabul ettiği insanlara sırt çevirecek. Tüm bunlara rağmen, öğretmenler niye bunların huzuruna çıkar? Başkaları niye çıkar? Erbakan'dan "en yüce sanat öğretmenliktir" sözünü duysalar ne olur, duymasalar ne olur? Samimi olmadığı gün gibi ortadayken söyledikleri niye alkışlanır? Herkes bu kadar mı muhtaç övgüye... (Gülbin Ateşoğlu)

ESKİDEN plazalardan birinde çalışamamanın iyi kötü bir tesellisi vardı benim için. Plaza özenilecek bir yerdi ama ne yazık ki çalışanların sigara içmesi yasaktı. İçin için seviniyordum bu yasağa. Ama şimdi hangi sivri akıllı icat ettiyse aynı yasak hayatın içinde de karşımıza dikiliverdi. Hoş, ben hayatım boyunca devlet dairesine işimin düşmemesi için elimden gelen çabayı gösterdiğimden, yasağın beni pek ırgalayacağını sanmıyorum da, demokrasi sevgisiyle coşan "sigara içmeyen işgüzar salaklar" neler yapacak, onu daha çok merak ediyorum. Artık sigara içilebilen, içilemeyen ama içilmesine kimsenin karışmadığı yerlerde bu salaklar bolca karşımıza çıkıp kanundan aldıkları yetkiyle vıdı vıdı kafa ütüleyecekler... Allah hepimize gani gani sabır versin... (Reha Karaş)

KÜÇÜK İbo'yu konuk olduğu programlar dışında henüz türkü söylerken dinlemedim fakat şimdiden en az üç programda yaptığı konuşmaları dinledim. Henüz 13 yaşında ve kirlenmenin tam ortasında. Şu ana kadar Tarkanımsı "cazip popçu"lar, Çıtır Kızlar, kaşlarını alan Kenan'lar, çıplak kliplere "hayatın içindeki farklılık" gözüyle bakanları görmüştüm fakat yine de alt yaş sınırının 13'e kadar düşeceğini düşünmemiştim. Daha şimdiden "Küçük İbo'nun ilk aşkı, çektiği aşk acıları," "Ezilen kesimin gür sesi mi?" gibi yakıştırmalar başladı bile... Yıllar önce Küçük Emrah'ın sakallarının çıkmamasına takan aç magazin sürüsü bakalım 13 yaşındaki bir şarkıcıyı ilk önce neresinden öldürecek? (Didem Ünsalan/ İzmit)

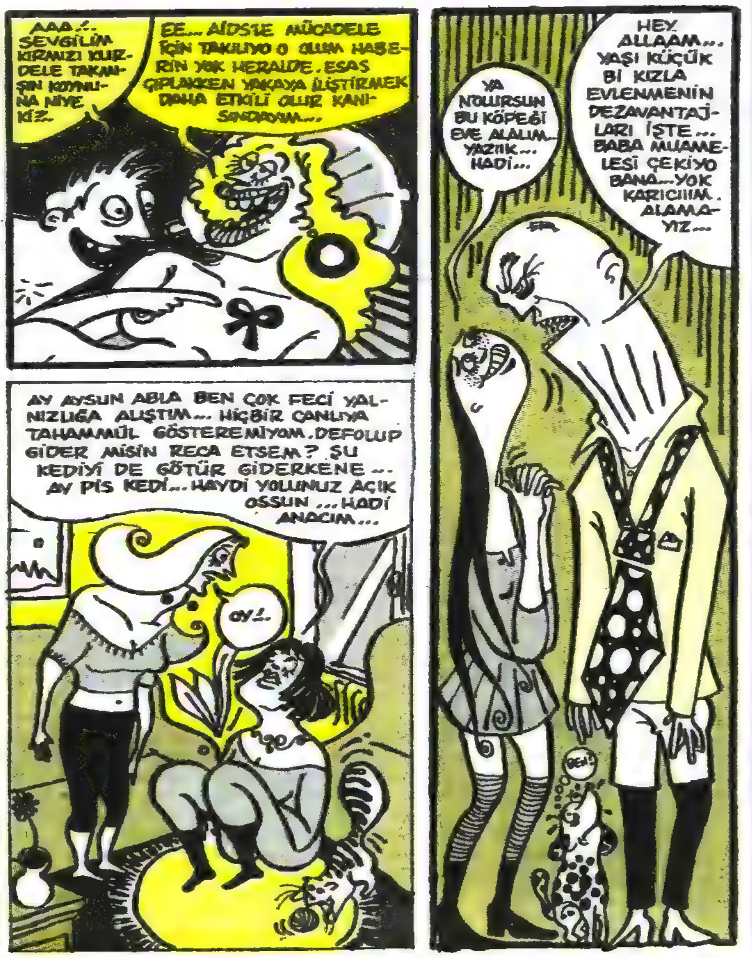
bir ŞEBEK© bekleniyor.


DÜN. YERÇEKİMİ KANUNUNA KARŞI GELDİM AZİZ PEDER...
ANLADIM DOSTUM DENİZ. "ÖSS"DE İLK TERCİHLERE YÜKSEK DENİZCİLİK OKULUNUDA YAZMIİM...
UGHG! BEYAZ ADAM ÇATAL DİLLİ...
ÇOK AAAR KONUŞURUM
-KIT'UNA GÜVENEN BORAZANCI BAŞI...
-MEVSİM SONU SATIŞLARINDA İN DREAM.
-TEMİZ DEVLET İÇİN PEÇETE
YALÇIN HARAN
TÜRKİYE GÖL OLMASIN..
SERAPMIŞ!
KÜÇÜK BUDHA FİLAN ANLAMAM OOLUM...BİZİM JENERASYONU BÖLE TIRIŞKA TİRİPLERLE UYUTAMAZSINIZ WE DONT NEED ANOTHER HERO HESABI.
BAN
GENE TELSİZLERİ BOZULDU HERHAL... BİZE "PAS" GEÇİN DEMEK İSTERLER... YÜKSEL TEYYARECİ...
SUUDİ ARABİA

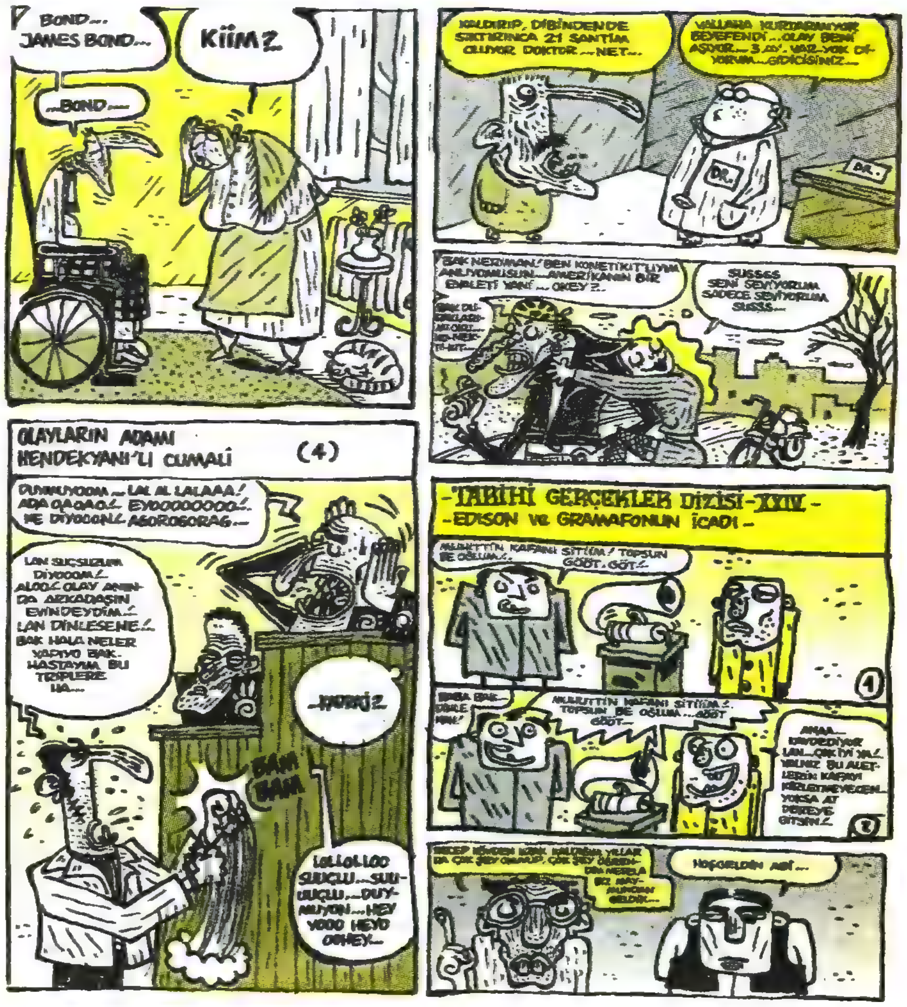
Ayşen BALOĞLU

MILLETÇE MEDİTASYON YAPMALIYIZ BANA SORARSANIZ

Evet [illegible] Böyle yapalım [illegible]

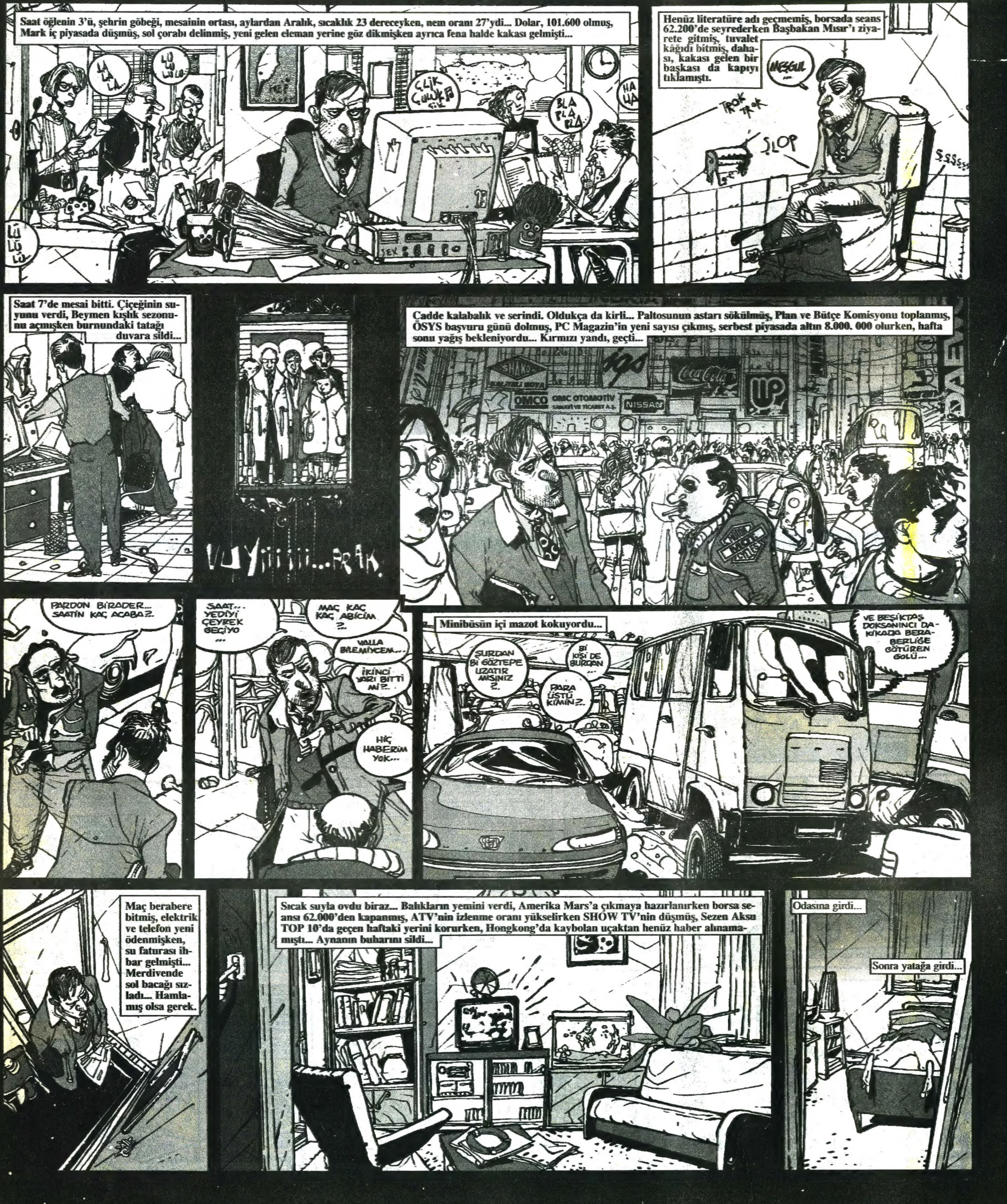

AAA!.. SEVGİLİM KIRMIZI KURDELE TAKMIŞIN KOYNUNA NİYE KIZ.
EE... AİDS'LE MÜCADELE İÇİN TAKILIYO O OLUM HABERİN YOK HERALDE. ESAS ÇIPLAKKEN YAKAYA İLİŞTİRMEK DAHA ETKİLİ OLUR KANISINDAYIM...
AY AYSUN ABLA BEN ÇOK FECİ YALNIZLIĞA ALIŞTIM... HİÇBİR CANLIYA TAHAMMÜL GÖSTEREMİYOM. DEFOLUP GİDER MİSİN RECA ETSEM? ŞU KEDİYİ DE GÖTÜR GİDERKENE... AY PİS KEDİ... HAYDİ YOLLUNUZ AÇIK OSSUN ...HADİ ANACIM...
AY!..
YA NOLURSUN BU KÖPEĞİ EVE ALALIM. YAZIK... HADİ...
HEY ALLAAM... YAŞI KÜÇÜK Bİ KIZLA EVLENMENİN DEZAVANTAJLARI İŞTE... BABA MUAMELESİ ÇEKİYO BANA...YOK KARICIIIM. ALAMAYIZ...

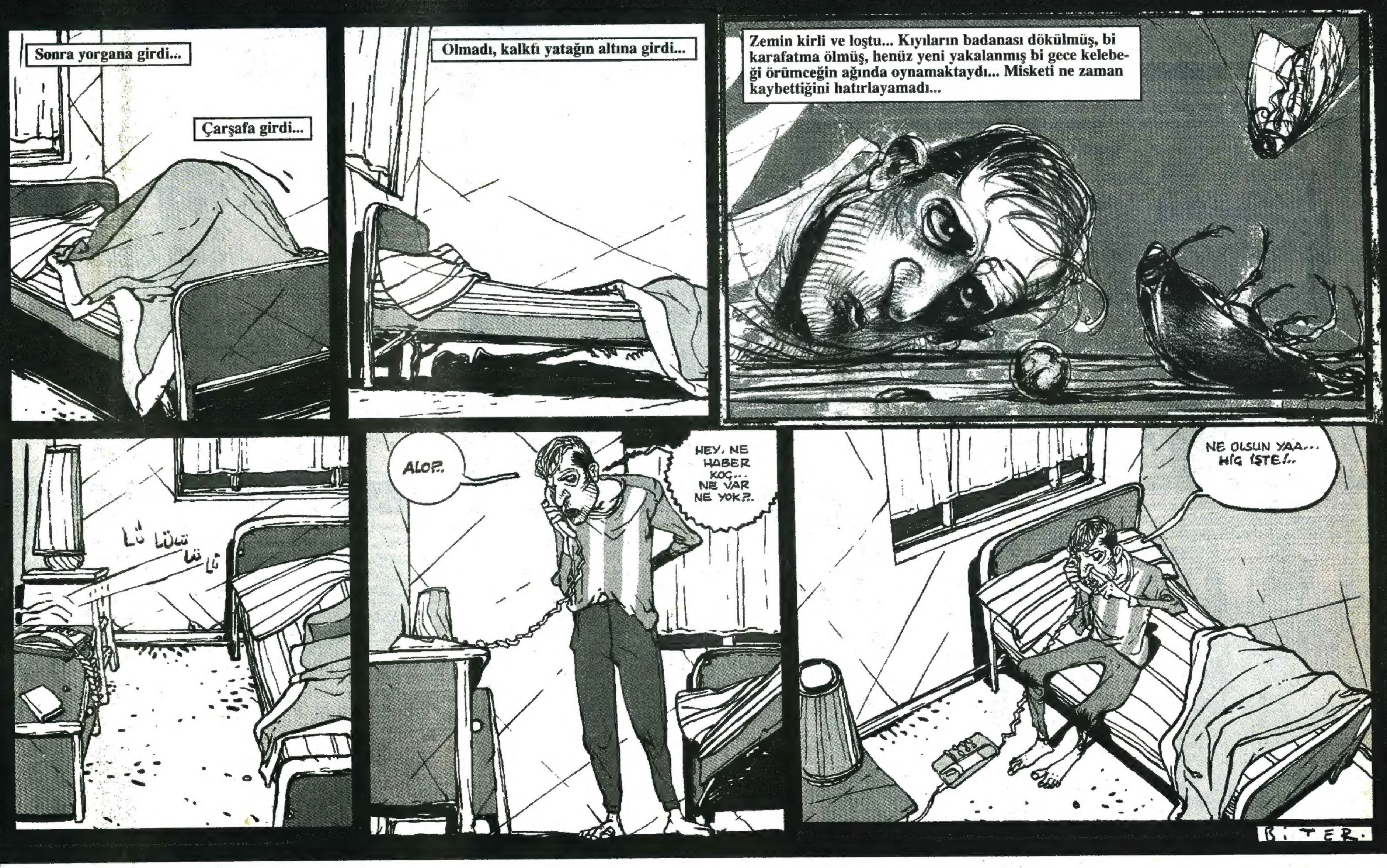
Emrah ABLAK

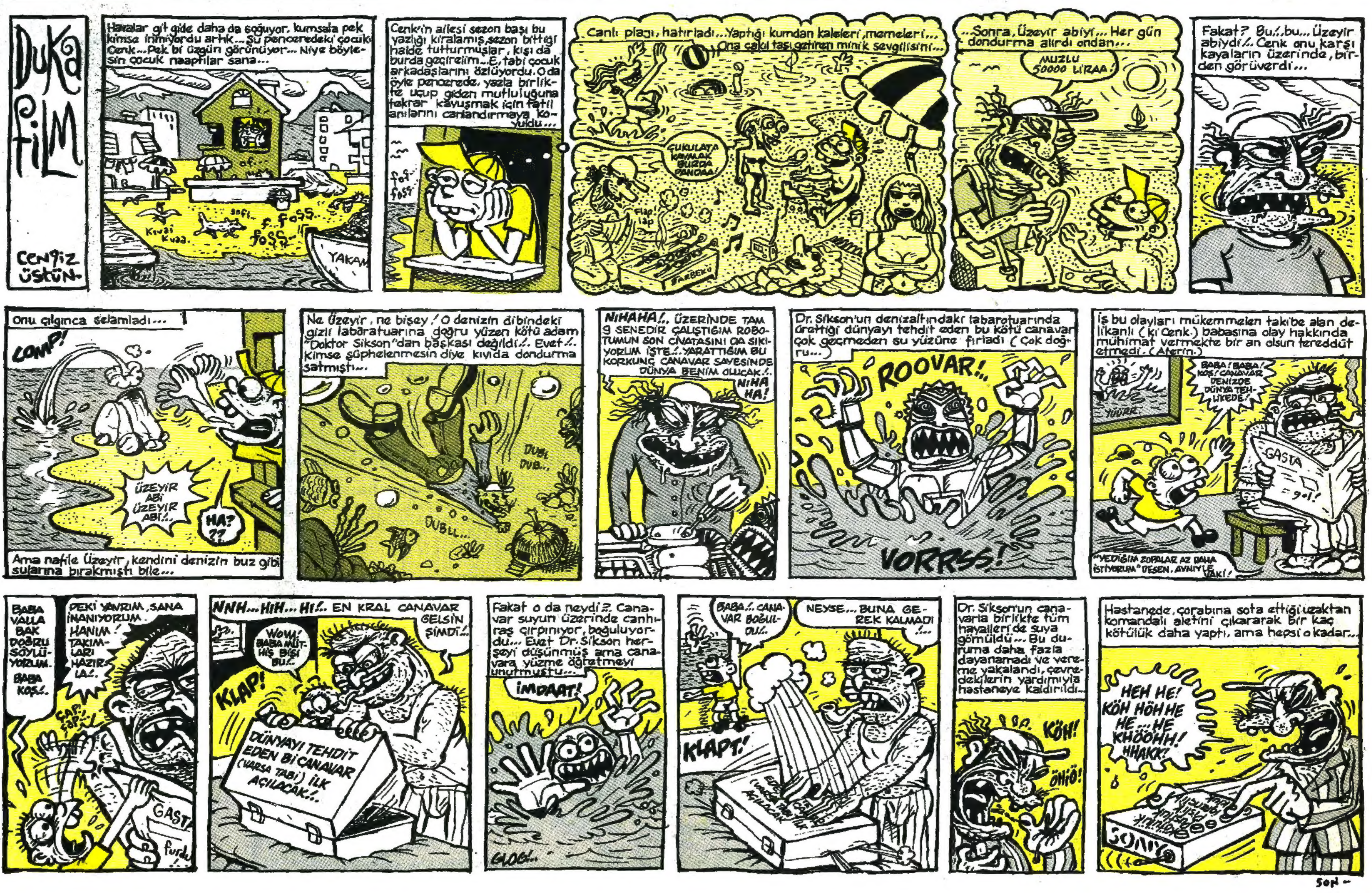

BOND... JAMES BOND...
KİİM?
...BOND...
KALDIRIP, DİBİNDENDE SIKTIRINCA 21 SANTİM OLUYOR DOKTOR ...NET...
VALLAHA KURTARAMIYOR BEYEFENDİ ...OLAY BENİ AŞIYOR... 3 AY. VAR-YOK Dİ-YORUM...GİDİCİSİNİZ...
DR.
DR.
BAK NERİMAN! BEN KONETİKIT'LİYİM ANLIYOMUSUN...AMERİKANIN BİR EYALETİ YANİ... OKEY?..
SUSSSS SENİ SEVİYORUM SADECE SEVİYORUM SUSSS...
OLAYLARIN ADAMI HENDEKYANI'LI CUMALİ (4)
DUYMUYOOM... LAL AL LALAAA! ADA QAQAO! EYOOOOOOOO! NE DİYOOON! AGOROGORAG...
LAN SUÇSUZUM DİYOOOM! ALOO! OLAY ANINDA ARKADAŞIN EVİNDEYDİM...! LAN DİNLESENE! BAK HALA NELER YAPIYO BAK. HASTAYIM BU TRİPLERE HA...
-HORRİZ
BAM BAM
LOLLOLLOO SUUÇLU...SUUUUÇLU...DUYMUYON...HEY YOOO HEYO OHHEY...
-TARİHİ GERÇEKLER DİZİSİ-XXIV-
-EDİSON ve GRAMAFONUN İCADI-
MUHITTİN KAFANI SİTTİİM! TOPSUN BE OĞLUM!. GÖÖT. GÖT!
1
MUHİTTİN KAFANI SİTTİİM! TOPSUN BE OĞLUM...GÖÖT GÖÖT...
AHAA... DAVOEDİYOR LAN...ÇIKTI YA! YALNIZ BU ALETLERİN KAFASINI KÜÇÜLTMEYECEM... YOKSA AT DEREYE GİTSİN!
2
HOŞGELDİN ABİ...

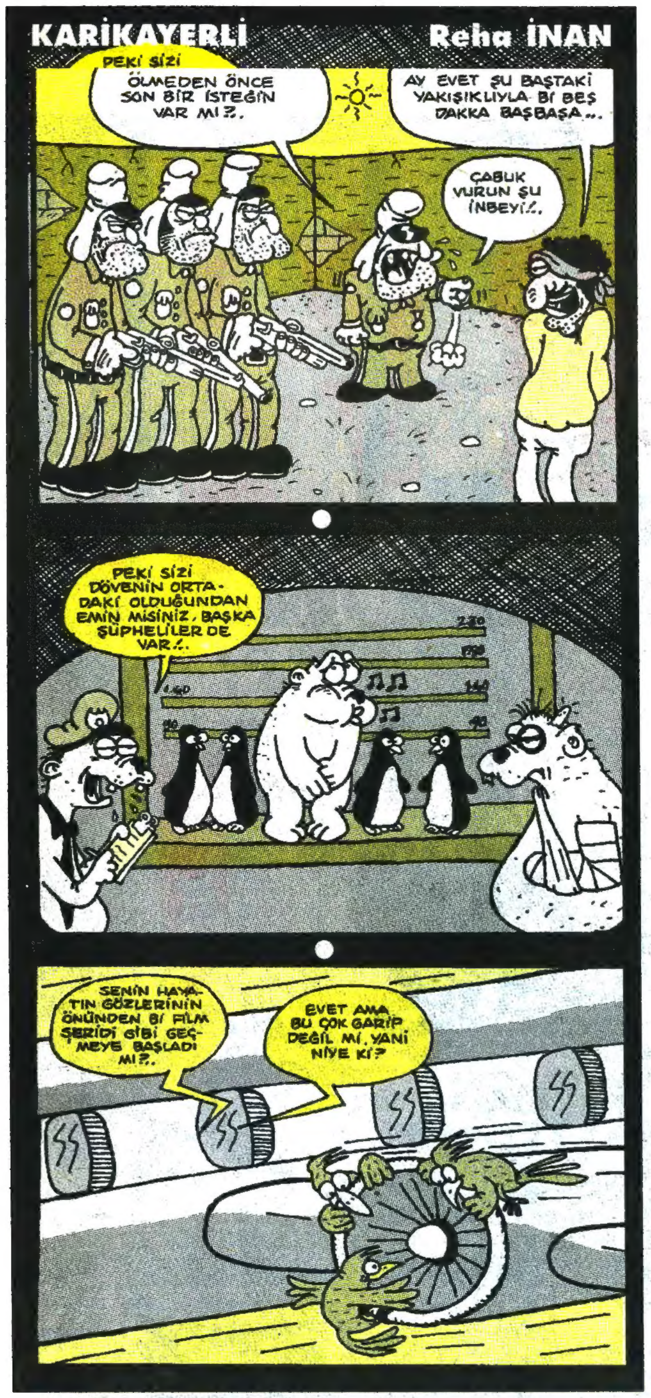
HİÇ

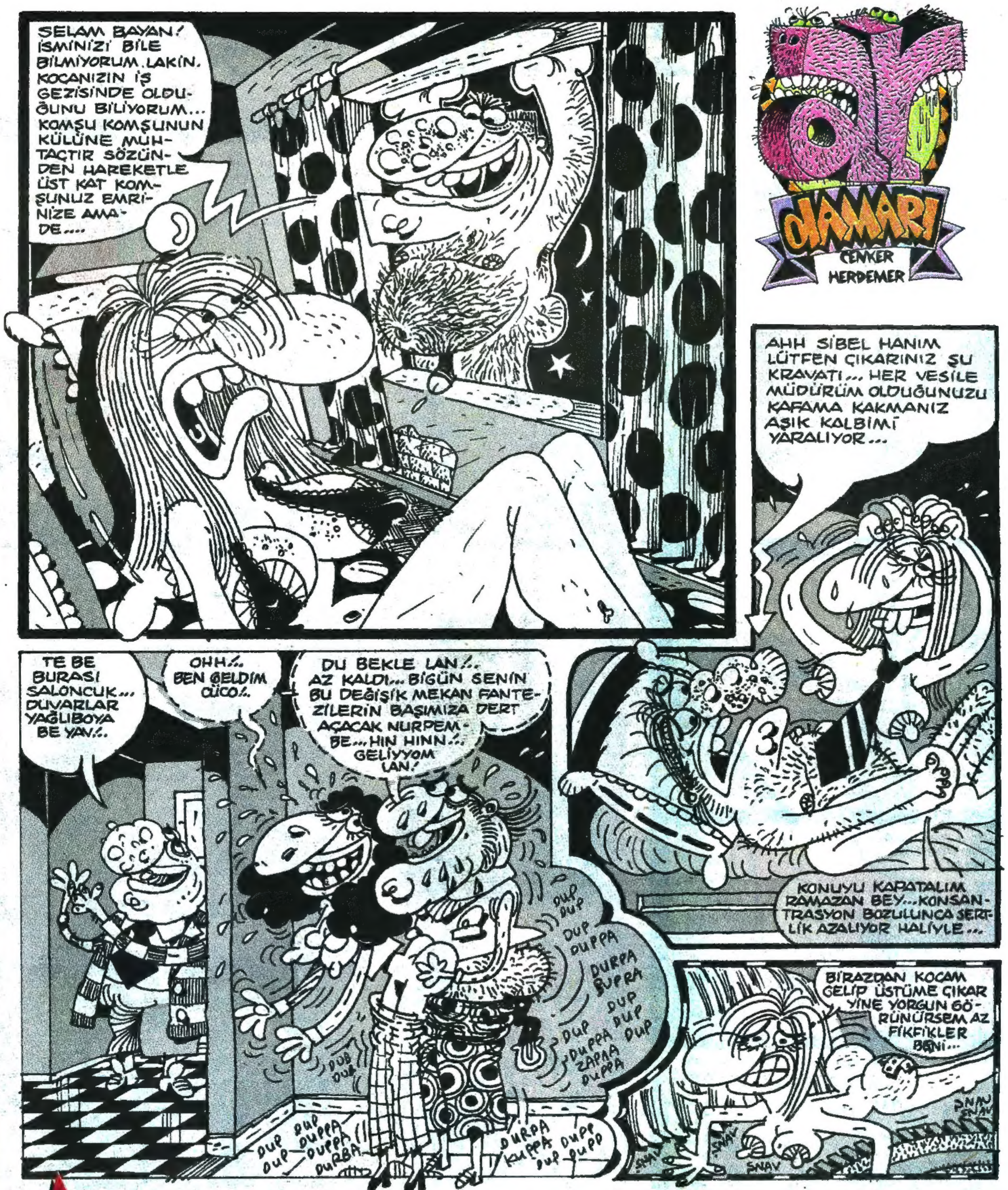
çizgi öykü **KENAN YARAR**


Saat öğlenin 3'ü, şehrin göbeği, mesainin ortası, aylardan Aralık, sıcaklık 23 dereceyken, nem oranı 27'ydi... Dolar, 101.600 olmuş, Mark iç piyasada düşmüş, sol çorabı delinmiş, yeni gelen eleman yerine göz dikmişken ayrıca fena halde kakası gelmişti...
LA LA LA.
LÜ LÜ LÜLÜ
ÇLİK ÇUUUK ÇIK
BLA BLA BLA
HA HA
LÜ LÜ LÜ
Henüz literatüre adı geçmemiş, borsada seans 62.200'de seyrederken Başbakan Mısır'ı ziyarete gitmiş, tuvalet kâğıdı bitmiş, dahası, kakası gelen bir başkası da kapıyı tıklamıştı.
MEŞGUL
TROK TROK
ŞLOP
SSSSS
Saat 7'de mesai bitti. Çiçeğinin suyunu verdi, Beymen kışlık sezonunu açmışken burnundaki tatağı duvara sildi...
VUYIIIIIII...PRAK.
Cadde kalabalık ve serindi. Oldukça da kirli... Paltosunun astarı sökülmüş, Plan ve Bütçe Komisyonu toplanmış, ÖSYS başvuru günü dolmuş, PC Magazin'in yeni sayısı çıkmış, serbest piyasada altın 8.000. 000 olurken, hafta sonu yağış bekleniyordu... Kırmızı yandı, geçti...
SHAKO
OMCO
OMC OTOMOTİV SANAYİ VE TİCARET A.Ş.
NISSAN
Coca-Cola
PARDON BİRADER... SAATİN KAÇ ACABA?..
SAAT... YEDİYİ ÇEYREK GEÇİYO...
MAÇ KAÇ KAÇ ABİCİM?..
VALLA BİLEMİYCEM...
İKİNCİ YARI BİTTİ Mİ?..
HİÇ HABERİM YOK...
Minibüsün içi mazot kokuyordu...
ŞURDAN Bİ GÖZTEPE UZATIR MISINIZ?..
Bİ KİŞİ DE BURDAN...
PARA ÜSTÜ KİMİN?..
VE BEŞİKTAŞ DOKSANINCI DAKİKADA BERABERLİĞE GÖTÜREN GOLÜ...
Maç berabere bitmiş, elektrik ve telefon yeni ödenmişken, su faturası ihbar gelmişti... Merdivende sol bacağı sızladı... Hamlamış olsa gerek.
Sıcak suyla ovdu biraz... Balıkların yemini verdi, Amerika Mars'a çıkmaya hazırlanırken borsa seansı 62.000'den kapanmış, ATV'nin izlenme oranı yükselirken SHOW TV'nin düşmüş, Sezen Aksu TOP 10'da geçen haftaki yerini korurken, Hongkong'da kaybolan uçaktan henüz haber alınamamıştı... Aynanın buharını sildi...
Odasına girdi...
Sonra yatağa girdi...


Sonra yorgana girdi...
Çarşafa girdi...
Olmadı, kalktı yatağın altına girdi...
Zemin kirli ve loştu... Kıyıların badanası dökülmüş, bi karafatma ölmüş, henüz yeni yakalanmış bi gece kelebeği örümceğin ağında oynamaktaydı... Misketi ne zaman kaybettiğini hatırlayamadı...
Lü lüü lü lü
ALO?..
HEY, NE HABER KOÇ... NE VAR NE YOK?..
NE OLSUN YAA... HİÇ İŞTE!..
BİTER.


Duka Film
Cengiz Üstün
Havalar git gide daha da soğuyor, kumsala pek kimse inmiyordu artık... Şu penceredeki çocuk: Cenk... Pek bi üzgün görünüyor... Niye böylesin çocuk naaptılar sana...
of...
sofi..
f... foşş..
foşş
Kuvai Kuaa.
YAKAM
Cenk'in ailesi sezon başı bu yazlığı kiralamış, sezon bittiği halde tutturmuşlar, kışı da burda geçirelim... E, tabi çocuk arkadaşlarını özlüyordu. O da öyle pencerede, yazla birlikte uçup giden mutluluğuna tekrar kavuşmak için tatil anılarını canlandırmaya koyuldu...
foş foşş
Canlı plajı, hatırladı... Yaptığı kumdan kaleleri, memeleri... Ona çakıl taşı getiren minik sevgilisini...
ÇUKULATA KAYMAK BURDA PANDAA!
Flap lap
BARBEKÜ
...Sonra, Üzeyir abiyi... Her gün dondurma alırdı ondan...
MUZLU 50000 LİRAA!
Fakat? Bu!..bu... Üzeyir abiydi!.. Cenk onu karşı kayaların üzerinde, birden görüverdi...
Onu çılgınca selamladı...
COMP!
ÜZEYİR ABİ ÜZEYİR ABİ!..
HA? ??
Ama nafile Üzeyir, kendini denizin buz gibi sularına bırakmıştı bile...
Ne Üzeyir, ne bişey! O denizin dibindeki gizli labaratuarına doğru yüzen kötü adam "Doktor Sikson"dan başkası değildi!.. Evet!.. Kimse şüphelenmesin diye kıyıda dondurma satmıştı...
DUBL DUB...
DUBLL...
NİHAHA!.. ÜZERİNDE TAM 9 SENEDİR ÇALIŞTIĞIM ROBOTUMUN SON CIVATASINI DA SIKIYORUM İŞTE!.. YARATTIĞIM BU KORKUNÇ CANAVAR SAYESİNDE DÜNYA BENİM OLUCAK!..
NİHA HA!
Dr. Sikson'un denizaltındaki labarotuarında ürettiği dünyayı tehdit eden bu kötü canavar çok geçmeden su yüzüne fırladı (Çok doğru...)
ROOVAR!..
VORRSS!
İş bu olayları mükemmelen takibe alan delikanlı (ki Cenk.) babasına olay hakkında mühimat vermekte bir an olsun tereddüt etmedi. (Aferin.)
YÜÜRR.
BABA! BABA! KOŞ! CANAVAR DENİZDE DÜNYA TEHLİKEDE!
GASTA
gol!
"YEDİĞİM ZOPALAR AZ DAHA İSTİYORUM" DESEN, AYNIYLE VAKİ!
BABA VALLA BAK DOĞRU SÖYLÜYORUM. BABA KOŞ!..
PEKİ YAVRIM, SANA İNANIYORUM. HANIM! TAKIMLARI HAZIRLA!..
ŞAP! ŞAP!
GAST
furt!
NNH... HIH... HI!.. EN KRAL CANAVAR GELSİN ŞİMDİ!..
WOW! BABA MÜTHİŞ BİŞİ BU!..
KLAP!
DÜNYAYI TEHDİT EDEN Bİ CANAVAR (VARSA TABİ) İLK AÇILACAK!..
Fakat o da neydi?. Canavar suyun üzerinde canhıraş çırpınıyor, boğuluyordu... Evet Dr. Sikson herşeyi düşünmüş ama canavara yüzme öğretmeyi unutmuştu...
İMDAAT!
GLOB!..
BABA!.. CANAVAR BOĞULDU!..
NEYSE... BUNA GEREK KALMADI !...
KLAPT!
Dr. Sikson'un canavarla birlikte tüm hayalleri de suya gömüldü... Bu duruma daha fazla dayanamadı ve vereme yakalandı, çevredekilerin yardımıyla hastaneye kaldırıldı...
KÖH!
ÖHÖ!
Hastanede, çorabına sota ettiği uzaktan komandalı aletini çıkararak bir kaç kötülük daha yaptı, ama hepsi o kadar...
HEH HE! KÖH HÖH HE HE... HE KHÖÖHH! HHAKK!
SONY
Son -


KARİKAYERLİ
Reha İNAN
PEKİ SİZİ ÖLMEDEN ÖNCE SON BİR İSTEĞİN VAR MI?.
AY EVET ŞU BAŞTAKİ YAKIŞIKLIYLA Bİ BEŞ DAKKA BAŞBAŞA...
ÇABUK VURUN ŞU İNBEYİ!.
PEKİ SİZİ DÖVENİN ORTADAKİ OLDUĞUNDAN EMİN MİSİNİZ, BAŞKA ŞÜPHELİLER DE VAR!.
230
190
140
140
90
90
SENİN HAYATIN GÖZLERİNİN ÖNÜNDEN Bİ FİLM ŞERİDİ GİBİ GEÇMEYE BAŞLADI MI?.
EVET AMA BU ÇOK GARİP DEĞİL Mİ, YANİ NİYE Kİ?


ÖT DAMARI
CENKER HERDEMER
SELAM BAYAN! İSMİNİZİ BİLE BİLMİYORUM, LAKİN, KOCANIZIN İŞ GEZİSİNDE OLDUĞUNU BİLİYORUM... KOMŞU KOMŞUNUN KÜLÜNE MUHTAÇTIR SÖZÜNDEN HAREKETLE ÜST KAT KOMŞUNUZ EMRİNİZE AMADE....
AHH SİBEL HANIM LÜTFEN ÇIKARINIZ ŞU KRAVATI... HER VESİLE MÜDÜRÜM OLDUĞUNUZU KAFAMA KAKMANIZ AŞIK KALBİMİ YARALIYOR...
TE BE BURASI SALONCUK... DUVARLAR YAĞLIBOYA BE YAV!.
OHH!. BEN GELDİM CÜCO!.
DU BEKLE LAN!. AZ KALDI... BİGÜN SENİN BU DEĞİŞİK MEKAN FANTEZİLERİN BAŞIMIZA DERT AÇACAK NURPEMBE... HIN HINN!. GELİYYOM LAN!
DUP DUP DUP DUPPA DURPA DUPRA DUP DUPPA DUP DUP DUPPA ZAPPA DUPPA
DUB DUB
DUP DUP DUPPA DUP DUPPA DURBA
DURPA KUPPA DUPP DUP DUPP
3
KONUYU KAPATALIM RAMAZAN BEY... KONSANTRASYON BOZULUNCA SERTLİK AZALIYOR HALİYLE...
BİRAZDAN KOCAM GELİP ÜSTÜME ÇIKAR YİNE YORGUN GÖRÜNÜRSEM AZ FİKFİKLER BENİ...
SNAV

4M Yayınları

HBR MAYMUN '97 TAKVİMİ

ÇIKTI!

250.000 TL

BAYİİ VE KİTAPÇILARDA

●1997'nin kaç gün olduğunu, Şubat ayının bu yılda kaç çekiceğini ve daha önemlisi hangi ayın 13'ünün cuma gününe denk geldiğini bekleyip de görecek kadar sabrı olmayanlar için eşsiz bir fırsat sunuyoruz:

1997 yılı HBR Takvimi...

Arkadaşımız Tembel Çizer Memo önderliğinde Surdibi, Bozdoğan Kemeri, Sütlüce, Çorlu Stepleri ve Haymana platosunda dev bir set ekibi tarafından aylarca süren çalışmayla hazırlanan bu takvim için sanat, tarım ve hayvancılık çevreleri hayranlıklarını gizleyemeyip "naif, çocukça heyecanlar içeren, insanda tuhaf duygular uyandıran pörfekt bi çalışma" demekten kendilerini alamadılar. 12 ayda altı top modelin eşsiz pozlarıyla, sekiz sayfalı, poster boyutlarında, tamamı lüks kuşe bu olayı takvim dünya üzerinde sadece sekiz seçkin HBR Maymun okurlarının duvarını ve hayallerini süsleyecek.

TAKVİM İSTEK FORMU

İsteme Adresi: HBR Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Ap. 11/4 -
80220 Pangaltı İst. Tel: 230 68 17

1997 Takvimi posta masrafı dahil 300.000 TL'dir. Takvime sahip olmak isteyenler: İş Bankası Pangaltı Şb. 4M Basın ve Yayıncılık 631078 hesabına yatırdıktan sonra dekontu 231 17 58 no'lu fax'a gönderiyorsunuz.

Adı:................ S.Adı:..........................
Adres:..
.... Tel- Fax:...

BAYİİLERDE VE KİTAPÇILARDA

Bülent Üstün'den
KABIZ KUĞU

Yavuz Taran'dan
DEDEKTİF BUZZ

8. CİLT

TÜM GAZETE BAYİİLERİNDE

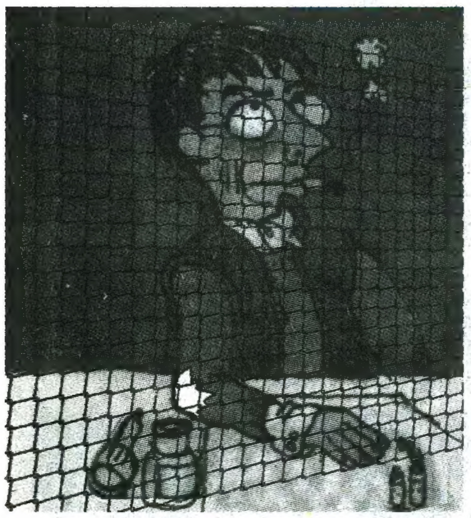
KİTAP İSTEK FORMU

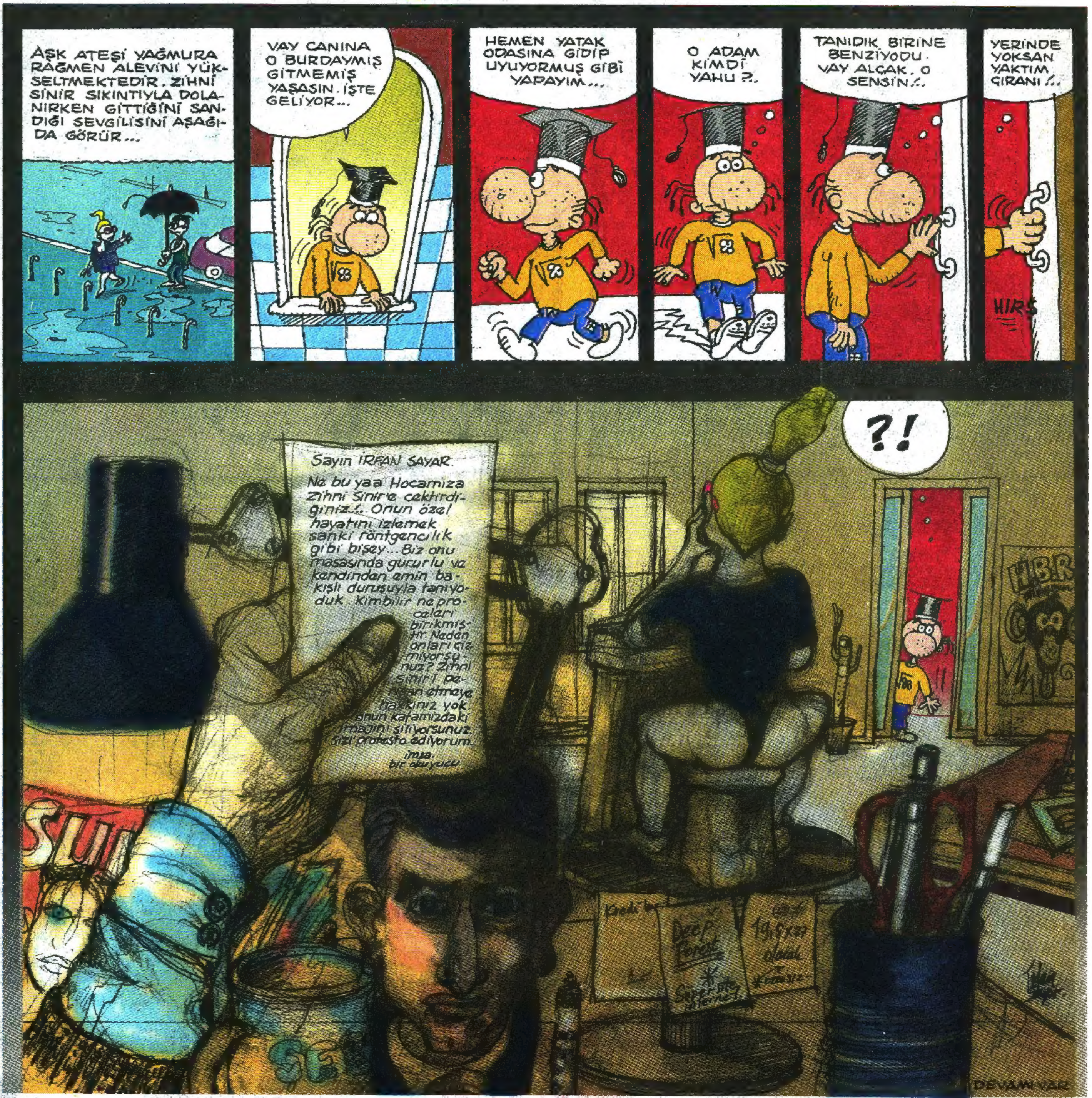
İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 - 80220
Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

Zihni Sinir	500.000 TL.....	☐
Ergün Anlatıyor	500.000 TL.....	☐
Kabız Kuğu	500.000 TL.....	☐
Grup Perişan Albümü	400.000 TL.....	☐
Dedektif Buzz	400.000 TL.....	☐
HBR Cilt	400.000 TL.....	☐
HBR Takım Cilt	3.000.000 TL.....	☐

Yukarıdaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078
No'lu hesaba posta masrafı dahil............TL yatırdım.
Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:............... **S.Adım:**.............................
Adresim:...
Telefon veya faksım: ....

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi

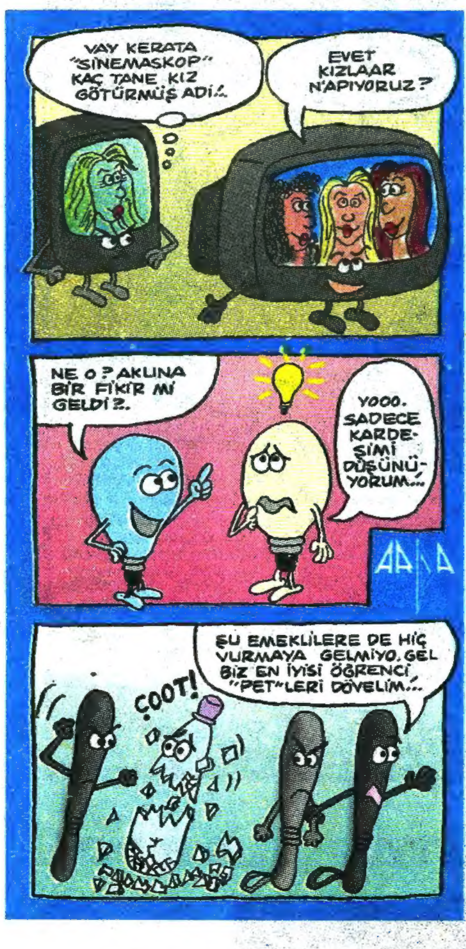


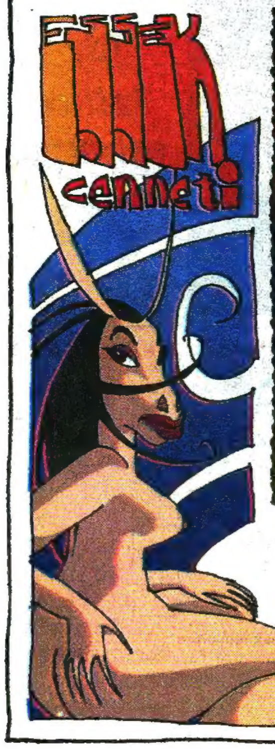

AŞK ATEŞİ YAĞMURA RAĞMEN ALEVİNİ YÜKSELTMEKTEDİR. ZİHNİ SİNİR SIKINTIYLA DOLANIRKEN GİTTİĞİNİ SANDIĞI SEVGİLİSİNİ AŞAĞIDA GÖRÜR...
VAY CANINA O BURDAYMIŞ GİTMEMİŞ YAŞASIN. İŞTE GELİYOR...
HEMEN YATAK ODASINA GİDİP UYUYORMUŞ GİBİ YAPAYIM...
O ADAM KİMDİ YAHU ?..
TANIDIK BİRİNE BENZİYODU. VAY ALÇAK. O SENSİN !..
YERİNDE YOKSAN YAKTIM ÇIRANI !..
HIRS
?!
HBR
Deep Forest
DEVAM VAR

Sayın İRFAN SAYAR.

Ne bu yaa Hocamıza Zihni Sinir'e çektirdiğiniz.!. Onun özel hayatını izlemek sanki röntgencilik gibi bişey... Biz onu masasında gururlu ve kendinden emin bakışlı duruşuyla tanıyoduk. Kimbilir ne proceleri birikmiştir. Neden onları çizmiyorsunuz? Zihni Siniri perişan etmeye hakkınız yok. Onun kafamızdaki imajını siliyorsunuz. Sizi protesto ediyorum.

imza.
bir okuyucu


VAY KERATA "SİNEMASKOP" KAÇ TANE KIZ GÖTÜRMÜŞ ADİ.!.
EVET KIZLAAR N'APIYORUZ?
NE O? AKLINA BİR FİKİR Mİ GELDİ?.
YOOO. SADECE KARDEŞİMİ DÜŞÜNÜYORUM...
AAKA
ŞU EMEKLİLERE DE HİÇ VURMAYA GELMİYO. GEL BİZ EN İYİSİ ÖĞRENCİ "PET"LERİ DÖVELİM.!.
ÇOOT!



RIZA DEDE! RIZA DEDE.!! BANA ASKERDEN ÇAĞRI KAĞIDI GELDİ RIZA DEDE! AMA BEN SON DERECE İNSANİ NEDENLERDEN ÖTÜRÜ ASKERE GİTMEK İSTEMEYEN BİR ANTİMİLİTARİSTİM. NAPICAMI ŞAŞIRDIM. BANA BİR YOL GÖSTERMEN İÇİN AZİZ VE MUHTEREM BİR BÜYÜĞÜM OLAN SANA DANIŞMAYA KARAR VERDİM RIZA DEDE...NAPIYIM?.
NIHAHAHAA!... BELKİ MUHTEREM OLABİLİRİM AMA "AZİZ" DEĞİL "AS-İZ" BİR BÜYÜĞÜNÜM SAF ÇOCUK.!.
ASSSKTR! ŞİMDİ SIÇTIK.!.
AS-İZ

BİRAZ DA YİĞRENELİM

Oturduğu yer karın hizasında mütemadiyen esinti almaktaydı. Bir süre sonra bağırsaklarında önce çeşitli gurultu ve cırıltılar, sonra da dayanılmaz bir basınç belirdi. "Noolucak" dedi "şöyle ucundan azıcık salsam kimin burnuna gidecek ki..." Büzülgen kasları hafiften gevşetince sessiz bir parti çıkıverdi. Evet, basınç azalmıştı, rahatlamıştı rahatlamasına ama, durumda bir gariplik vardı. Kısa zamanda dağılması gereken sıcak gaz bulutu dağılmış, aynen çıktığı sıcaklıkta ve büyüklükte olduğu yerde duruyordu. Bu garip duruma aldırmamaya çalıştıysa da ne olduğunu ancak kıpırdandıkça hissettiği ıslaklık sayesinde anlayabildi. Az sonra, tuvalette bir yandan cırr şeklinde boşaltımda bulunurken diğer yandan kahverengilenmiş donu kağıt sepetinin diplerine saklıyordu...

DAHA HIZLI! DAHA HIZLI! YETİŞİYOLAR!
ULAN TA BREMENLERDEN KALKIP NE GELDİK BU MEMLEKETE ABİ YA... BUNLARIN MIZIKADAN FALAN ANLADIKLARI YOK! AKILLARI BAŞKA ŞEYE ÇALIŞIYO...
AYIRIN! AYIRIN!
ÇOLUK ÇOCUK GÖRÜCEK AYOL!
ODUNLA VURUN ODUNLA!
SPLOŞ
OYRULUN OMUNO KODUK LORUM